

PSEUDOROMÁNSKÝ KOSTEL
NANEBEVZETÍ PANNY MARIE V GRUNTĚ.
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A ZÁMĚR
NA RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ.



Jaroslav Skuhrový, restaurátor vitrají,
pov. MKČR č. j. 44/93,
rok 2019.

KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE V GRUNTĚ.
RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM VITRAJÍ A ZÁMĚR.

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM

Vitraje byly vyrobeny a osazeny v období kolem roku 1908. Na malovaných vitrajích je toto datum zapsáno. U ostatních vitrají jsem žádné datum nenašel. Nepodařilo se mi najít ani podpis výrobce. Kostel byl vysvěcen 24. 5. 2014. Dá se tedy předpokládat, že do této doby byly všechny vitraje v oknech již osazeny. V kostele je 59 oken s vitrajemi a dvě okénka č. 60 a 61, kde vitraje zřejmě byly a nedochovaly se. Tři malované figurální vitraje v presbytáři označené VIT 1, 2 a 3 byly v roce 1992 přeloženy do nového olova. Bohužel nebyla zrestaurována malba. Vitraje bude nutné vyjmout z ostění oken, rozebrat a kompletně zrestaurovat. Složitější vitraje jsou také ještě ve vstupních dveřích umístěných mezi vstupní halou a chrámovou lodí. Středová část je z barevných rovnostranných kosočtvercových dílků kolem kterých obíhá bordura z bucen. I tyto výplně dveří VIT 17 až 25 byly přeloženy do nové olověné vazby. Práce byly možná provedeny ve stejné době jako byly přeloženy malované vitraje v presbytáři. Možná i později. I tyto práce byly provedeny značně neodborně. Výplně se v plochách již znovu deformují. Celá dveřní přepážka se bude restaurovat a výplně se budou muset z rámu vyjmout. Doporučuji vyjmuté výplně rozebrat a odborně přeložit do nové olověné vazby. Po osazení do zrestaurované přepážky a dveřních křídel je nutné výplně řádně zajistit kovovými výztuhami proti pohybu.

Ostatní jednodušší vitraje jsou geometricky dělené. Většina z nich je v pokročilém havarijním stavu. Kromě vitraje VIT 04 v zákristii, VIT 34 ve křtící místnosti a VIT 46 v místnosti za varhanami se budou muset všechny vyjmout z ostění oken a přeložit do nové olověné vazby.

V místech kde došlo k deformacím okenního ostění statickými poruchami bude nutné zaměřit otvory oken až po statickém zajištění stavby a opravě ostění poškozených oken. Ve většině oken jsou na spodním parapetu umístěny měděné okapnice. Ty bude nutné vyčistit, porovnat a uvolnit trubičkové výtoky směrem ven aby byly funkční. U několika oken jsou zachovány vyklápěcí větračky. Větračka je u okna v zákristii s vitrají VIT 6, VIT 10 v chrámové lodi v okně na jižní straně, v okně s vitrají VIT 32 v křtící místnosti. Další zachované větračky jsou v oknech horního patra chrámové lodě. Zde je zachováno šest větraček. Tři a tři po každé straně. U oken s vitrajemi VIT 38,40,42 a VIT 50,52,54. Jedna větračka je také u půdního okna nad hlavním vchodem do kostela se zbytkem vitraje VIT 59. Ve spodních oknech chrámové lodě bylo původně šest větraček. Po pěti z nich zbyly pouze zajišťovací trny na spodních šikmých parapetech. Doporučuji obnovit čtyři větračky. Dvě na severní straně a dvě přidat ještě na jižní stranu, kde budou jako byly původně na každém druhém okně. Větračky u horních oken chrámové lodě je třeba ponechat funkční čtyři a dvě středové je třeba zajistit šrouby tak aby nebyly pohyblivé. Kdyby se z oken vymontovaly musely by se středové výplně zvětšit na výšku i na šířku. U větraček v oknech chrámové lodě bude třeba vyrobit zařízení, které by umožnilo jejich otevření a zavření a stabilitu při otevření. Všechny kovové části oken budou prohlédnuty v jakém jsou stavu, očištěny od nečistot a rzi, případně opraveny nebo vyměněny a doplněny a natřeny základní a dvakrát vrchní, grafitovou černou kovářskou barvou.

Ve stěnách věží jsou štěrbínová okénka osazená kovovými rámy zasklenými sklem s tlačným vzorem. Stěny věží jsou široké a zasklené niky jsou mnohdy velice úzké a hluboké. Kovové rámy jsou přístupnější z exteriéru než z interiéru. Skla jsou do kovových rámu osazena bohužel zevnitř. Zasklení i rámy bude třeba očistit a omýt z obou stran. Popraskaná skla bude třeba vyměnit a scházející v rámech doplnit. Očištěné rámy budou natřeny základní a dvakrát vrchní, grafitovou, černou, kovářskou barvou.

Posouzení stavu jednotlivých oken je součástí fotodokumentace.

Dne 19.3.2019.

Jaroslav Skuhrový, restaurátor vitrají
pov. MKČR. č.j. 44/93

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR NA RESTAUROVÁNÍ VITRAJÍ V KOSTELE NANEBEVZETÍ PANNY MARIE V GRUNTĚ.

Nejprve bude provedena fotodokumentace současného stavu vitrají. Všechna okna a vitraje se očíslojí. Každá výplň ve vitraji ponese číslo vitraje a své označení umístění ve vitraji. Všechny výplně před vyjmutím z ostění budou přelepeny fixační lepenkou aby se nerozpadly při následné demontáži a převozu. Vitraje budou vyjmuty z ostění oken a převezeny do ateliéru restaurátora. V ateliéru bude každá výplň znovu vyfotografována a okopírována na papírové pracovní kopie a následně rozebrána ze staré olověné vazby. Na pracovní kopie se zaznamenají čísla oken a jednotlivých výplní, rozměr výplně a šířka olov. Označí se poškozená místa a uložení výztuh. Jednotlivá skla se pak uloží do odmačecí lázně a následně se každý díl ručně omyje od nečistot. Umytá skla se uloží zpět na zhotovené papírové kopie výplní, na své původní místo. U malovaných vitrají se hodně poškozené díly a scházející části výplní nahradí novými skly shodnými s původními. Jednou prasklé díly se předělí slabými olůvky. V ostatních vitrajích se popraskané a scházející díly nahradí vhodnými novými skly. U malovaných vitrají presbytáře se na nově nařezaná skla provedou kopie původní malby. Než se začne s restaurováním malby na původních dílech, bude třeba vyzkoušet jak se budou snášet nově použité barvy s původními. Restaurování původní malby se provede na všech zachovalých dílech všech tří vitrají potřebnou přemalbou v místech poškození. Vše bude provedeno sklářskými vypalovacími barvami, případně lazurami a vypáleno ve vypalovací peci. Díly po vypálení malby budou uloženy zpět na svá místa na papírových kopiích výplní. Vyrobíme si potřebné olověné profily ve stejném rozměru jako byly původní a zrestaurované výplně budou složeny do nové olověné vazby a zaletovány z obou stran cínem Sn60. Na nové složení dveřních výplní se použijí olověné profily v šíři šest mm. U dveřních výplní se po rozebrání výplní nově rozvrhnou bucny v ploše bordur obíhající kolem středové části. Bucny je třeba rozměrově sjednotit a dořezat k nim nové vycházky. U středových částí výplní je důležité jednotlivé řady stejných dílů mezi sebou řádně provázat. Nově složené pláty budou plošně zatmeleny zředěným sklenářským tmelem a vyčištěny pilinami z obou stran od pracovních nečistot. Na vyčištěné výplně se z vnitřní strany naletují vodorovně úchyty kovových výztuh a výplně se opět v místech letování vyčistí pilinami od nově vzniklých nečistot. U vitrají horní řady oken v chrámové lodi budou výztuhy osazeny i z exteriéru. Zde však budou osazeny na výplních svisle. U tří malovaných vitrají bude po vyčištění výplní malba všech tří vitrají přetřena zředěným vrchním průhledným ochranným lakem, který zabráni předčasnému odskelnění nanesených a vypálených barev a prodlouží tím přilnavost a stabilitu barev na podkladovém skle. U nemalovaných vitrají, kde scházejí celé výplně budou tyto nařezány z nového skla v odpovídajícím druhu a barvě a v odpovídajícím dělení a ornamentu. Doplněné a zrestaurované výplně budou opět složeny do nové olověné vazby a zaletovány z obou stran cínem Sn60. Šířka nových olověných prutů bude použita stejná jako byla u původní olověné vazby. Složené výplně budou z vnější strany zatmeleny zředěným sklenářským tmelem a vyčištěny z obou stran pilinami od pracovních nečistot. Na vyčištěné výplně budou opět naletovány ze strany osazení úchyty kovových výztuh a pláty budou v místech letování přečištěny pilinami od nově vzniklých nečistot. Hotové výplně budou převezeny zpět do kostela.

Kovové předěly oken a výztuhy výplní budou očištěny od nečistot a rzi a natřeny základní a dvakrát vrchní grafitovou, černou, kovářskou barvou. Budou také očištěny, opraveny, natřeny a zprovozněny otevírací kovové konstrukce (větračky) oken. Scházející budou vyrobeny nové.

Zrestaurované vitraje budou osazeny zpět do ostění oken. U všech oken s vitrajemi kde jsou nainstalovány okapnice, okapnice zůstanou. Budou vyčištěny, případně porovnány a opraveny. Bude vyčištěna výtoková trubička. V chrámové lodi u dolních oken se zachovala jenom jedna větračka a to u prostředního okna na jižní straně. Budou vyrobeny čtyři kopie původních větraček a ty budou osazeny do dolních oken. Na každé straně dvě větračky. Na severní straně budou v dolní řadě oken dvě větračky a na jižní straně tři. Dvě a dvě větračky budou také zachovány funkční v oknech horního patra. Druhá a pátá větračka horního patra bude znehynbena a ponechána v obou oknech. Musí být vyřešen způsob otevírání a zavírání větraček. Větračka bude opravena a zprovozněna také v prostředním okně trojdílného okna v půdním prostoru. Osazované výplně budou na kovových předělech podtmeleny a po osazení a zajištění krycí lištou ještě zatmeleny i z vnitřní strany sklenářským tmelem. Z exteriéru i z interiéru bude tmel na předělech zarovnan a z vnější i vnitřní strany na horních stranách vodorovných předělů z něj bude udělána mírná šikmina tak, aby se zkondenzovaná voda na sklech výplní v těchto místech nezadržovala a odtékla. Výplně budou také podtmeleny po obvodě okna v ostění. Do takto připraveného falcu se osadí a přebytečný, vytlačený tmel se z vnější strany odřízne a zarovná zároveň z ostěním. Plochy výplní budou zpevněny kovovými výztuhami. Po obvodě budou vitraje v ostění zapraveny kameníkem kamenickým tmelem. Ten je stabilnější jak současný sklenářský tmel.

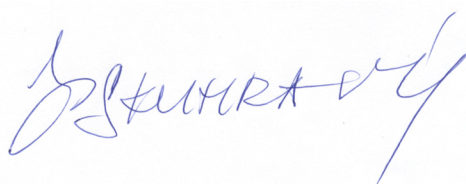
Ve štěrbinových okénkách věží budou vyčištěna skla z interiéru i exteriéru. Popraskaná skla budou v kovových rámech vyměněna a scházející doplněna. Kovové rámy budou podle možnosti očištěny a nově natřeny základní a vrchní grafitovou, černou, kovářskou barvou.

V průběhu prací a po dokončení restaurátorských prací bude provedena potřebná fotodokumentace, která bude zpracována v závěrečné restaurátorské zprávě.

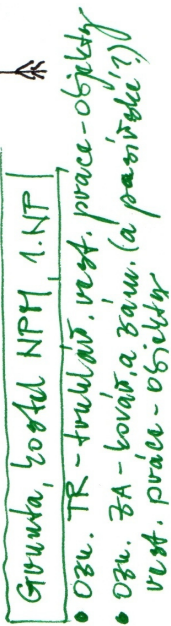
Pro restaurování vitrají bude třeba postavit lešení z interiéru i exteriéru.

V Janově dne 19.3.2019.

Jaroslav Skuhravý, restaurátor vitrají
Povolení MKČR č.j.44/93
Janov 27, 473 01 Nový Bor
tel.: +420487753505, mob.: +42060582048
e-mail: jaroslav.skuhravy@gmail.com



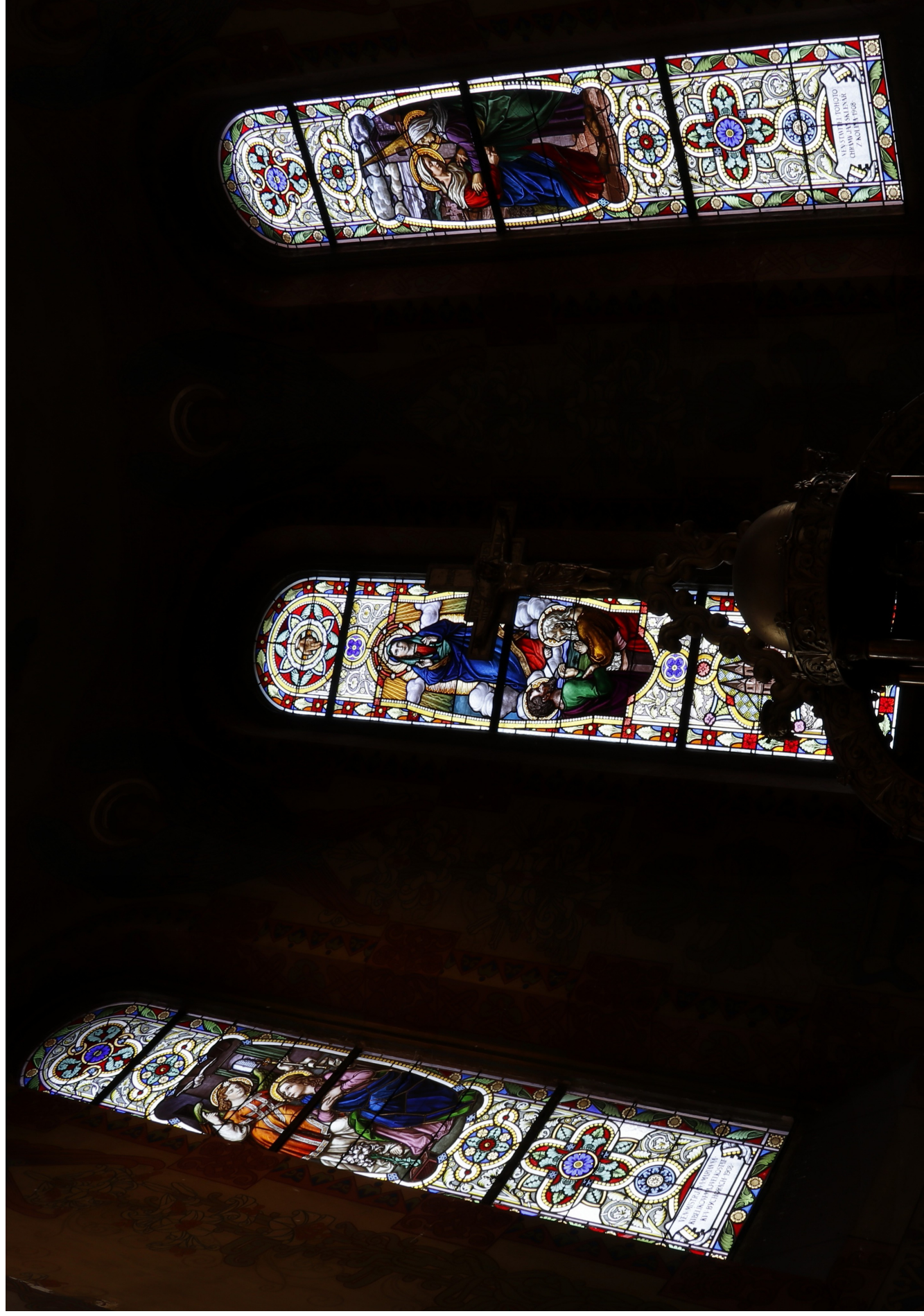
Vitraje jsou na půdorysech označeny značkou VIT a číslem.



- ozn. VIT - vitražne vrd.

Tři figurální malované vitraje v presbytáři kostela č. 1, 2 a 3.

Rozměry vitrají: $0,8 \times 3,95 \text{ m} = 3.16 \text{ m}^2 \times 3 = 9,48 \text{ m}^2$ celkem. U každého okna je okapnice s výtokem ven. Podle nápisu na vitraji byly tyto vitraje restaurovány v r.1992. Podle toho v jakém stavu je však malba na vitrajích, byly tyto vitraje pouze přeloženy do nové olověné vazby a malba nebyla zrestaurovaná.



Tři figurální malované vitraje v presbytáři kostela č. 1, 2, a 3.

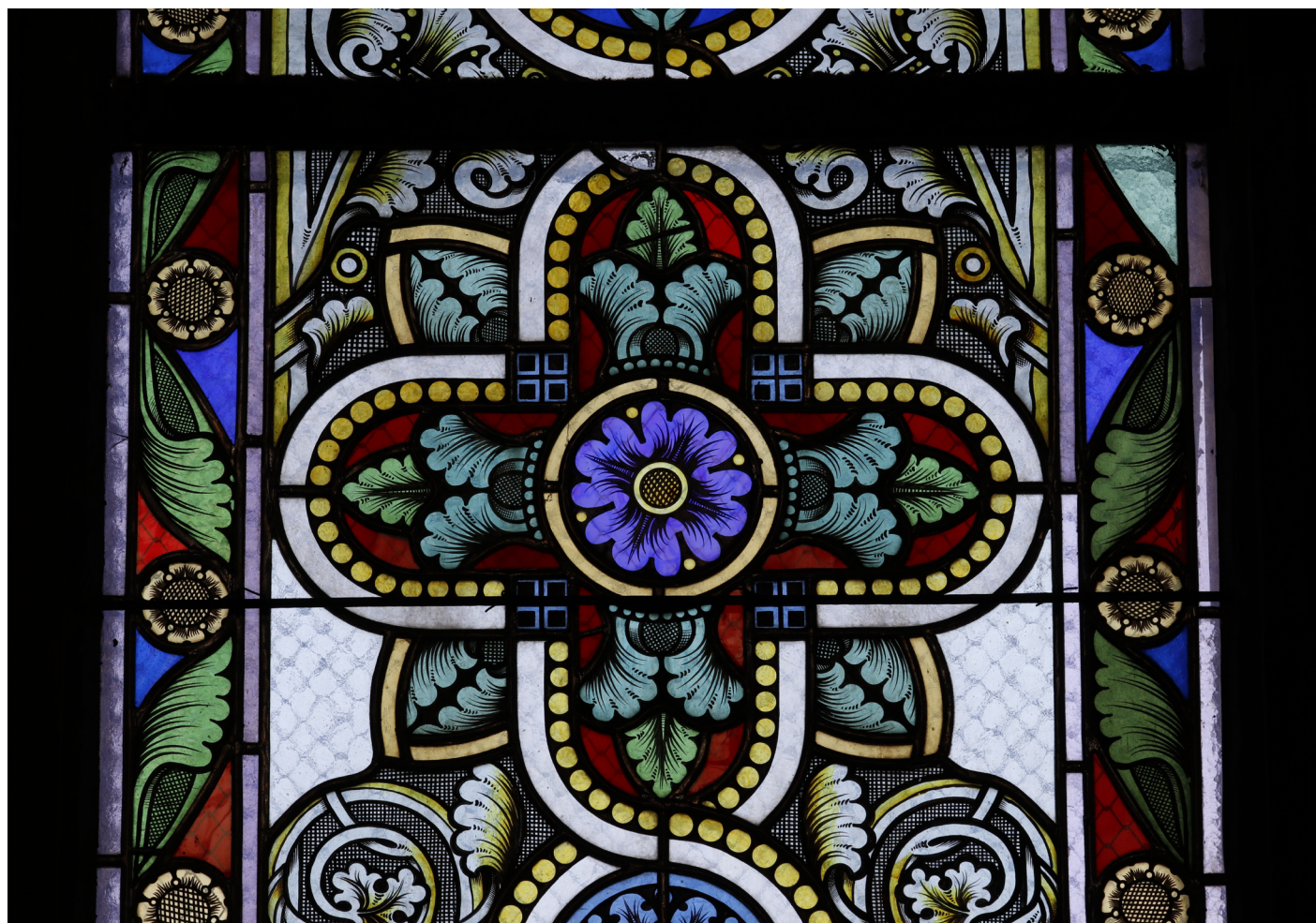
Vitraj č.1 s motivem Zvěstování Páně.

U této vitraje má postava anděla prasklý malovaný díl hlavy s krkem. Sedící postava má dvakrát prasklé rameno. Jednou je díl předělený olovem a druhá prasklina je bez předělení. Na spodní části pláště je další prasklý modrý díl draperie. Při překládání výplní do nové olověné vazby bylo několik dalších prasklých malovaných dílů předěleno slabšími olůvky. Ve spodní výplni byly tři malované díly nahrazeny jen dvakrát čirým a jednou světle zeleným katedrálním sklem bez potřebné malby dekoru. U spodu vitraje je nápis s věnováním mistra Jana a Marianny Kubelíkových s letopočtem 1908.





Vitraj č. 1.



Vitraj č.1.

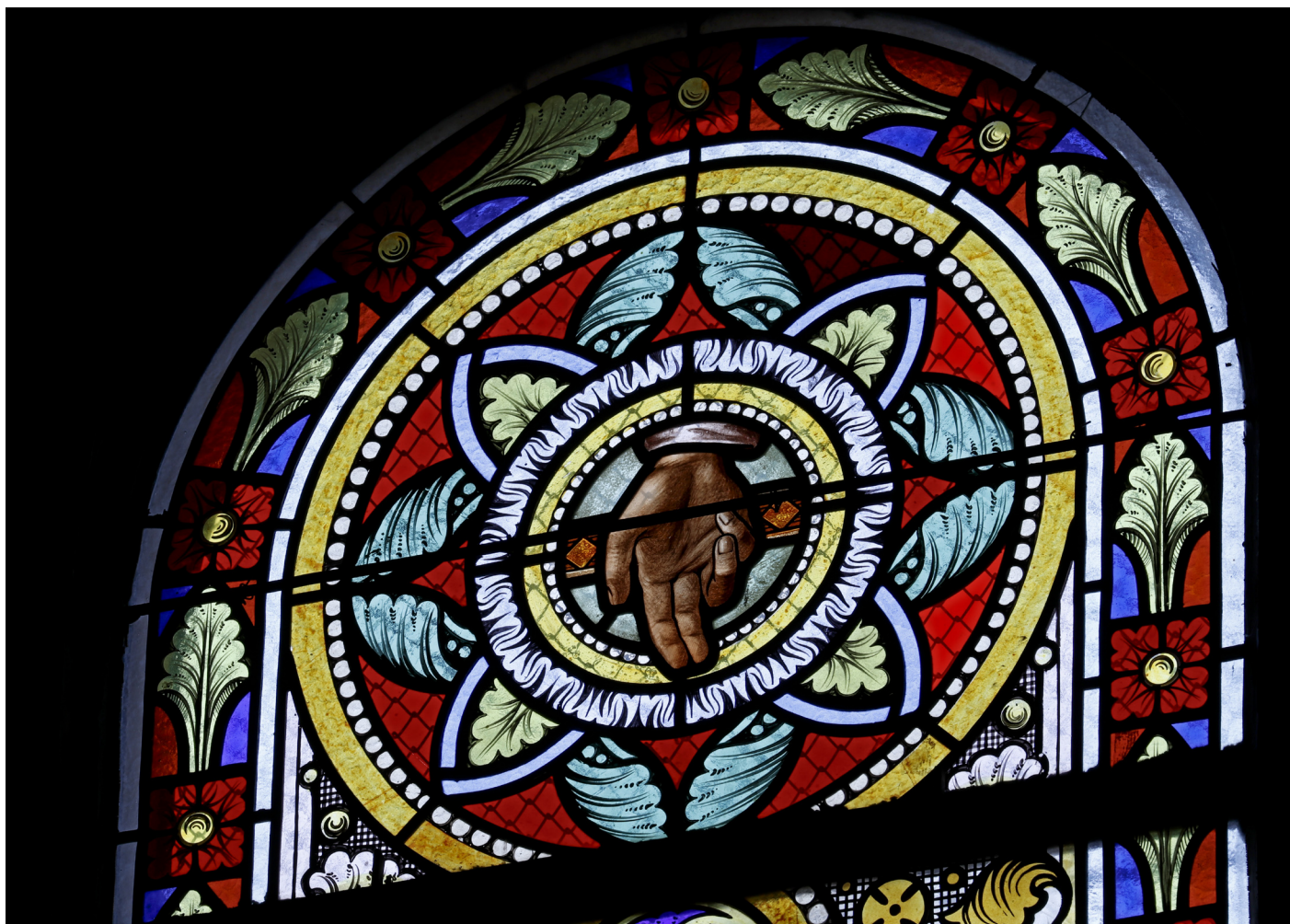
Vitraj č. 2.

U této prostřední vitraje s postavou Pany Marie je malba doslova v havarijním stavu. Nejvíce je to vidět na postavách pod Pannou Marií. Malba na obličejích a krku postavy vzhlížející k Panně Marii místy úplně mizí. Na rukávu modlící se postavy je to obdobné. Na několika místech podél olov svítí v malbě dílů lošny, které vznikly při skládání výplní od nechráněných zajišťovacích hřebíčků. Na spodu je nově vložený díl s nápisem věnování a datem restaurování 1992.





Vitraj č. 2.



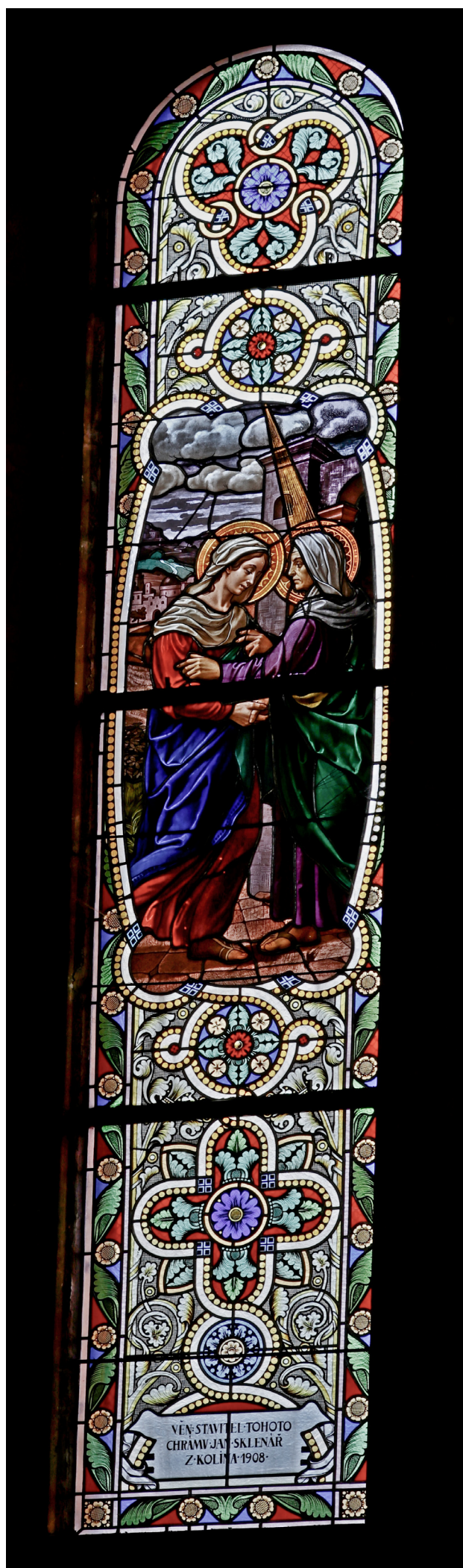
Vitraj č. 2.



Vitraj č. 2.

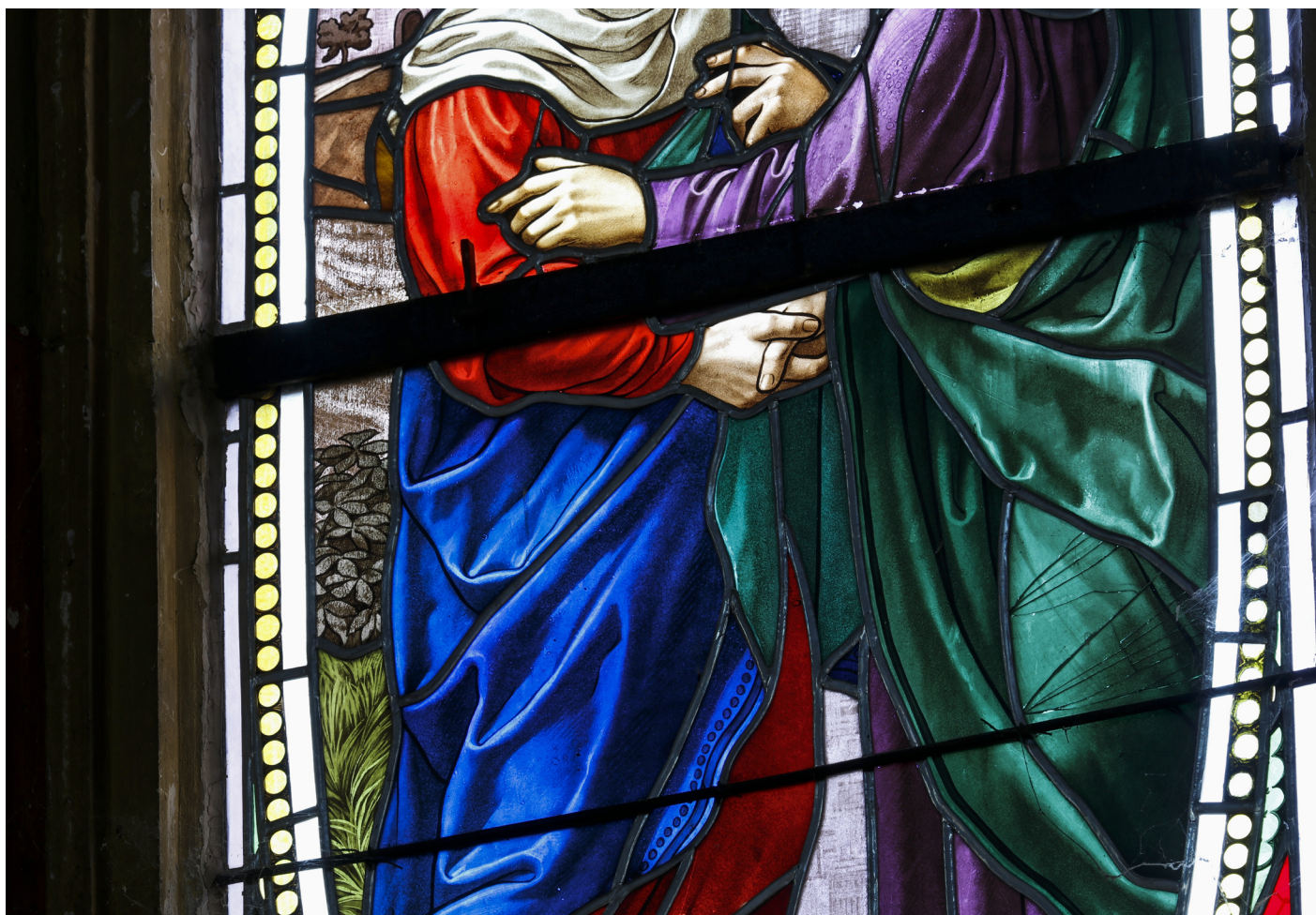
Vitraj č. 3

Po pravé straně oltáře je třetí malovaná vitraj. Malba je opět ve špatném stavu. V plošně nanesených barvách již často prosvítá neúměrně světlo. Vrstvy nanesených barev jsou odskelněním zeslabené. U pravé postavy, zřejmě sv. Anny je popraskaný velký zelený díl draperie. Sousedící zelený díl je prasklý od úchyty výztuhy jednou. Na spodním kovovém předělu schází nosný trn. Ve spodu vitraje je opět nápis s věnováním od stavitele chrámu Jana Sklenáře z Kolína a letopočet 1908.





Vitraj č. 3.



Vitraj č. 3.

Okna pravé zákristie s vitrajemi č. 4, 5, 6 a 7.

Rozměry vitraje č.4: $0,49 \times 1,35 \text{ m} = 0,66 \text{ m}^2$
rozměr vitrají č. 5 až 7 : $0,40 \times 1,63 \times 3 = 1,96 \text{ m}^2$.
Okna nejsou a nebudou opatřeny okapnicemi.

Vitraj č. 4.

Vitraj okna umístěném v mezistěně mezi zákristii a kněžištěm. Je složená z pravidelných kosočtverců do kterých jsou vsazeny kruhy. Po obvodu má barevnou borduru. Vitraj byla v nedávné době přeložená do nové olověné osnovy a nebude potřebovat opravu.



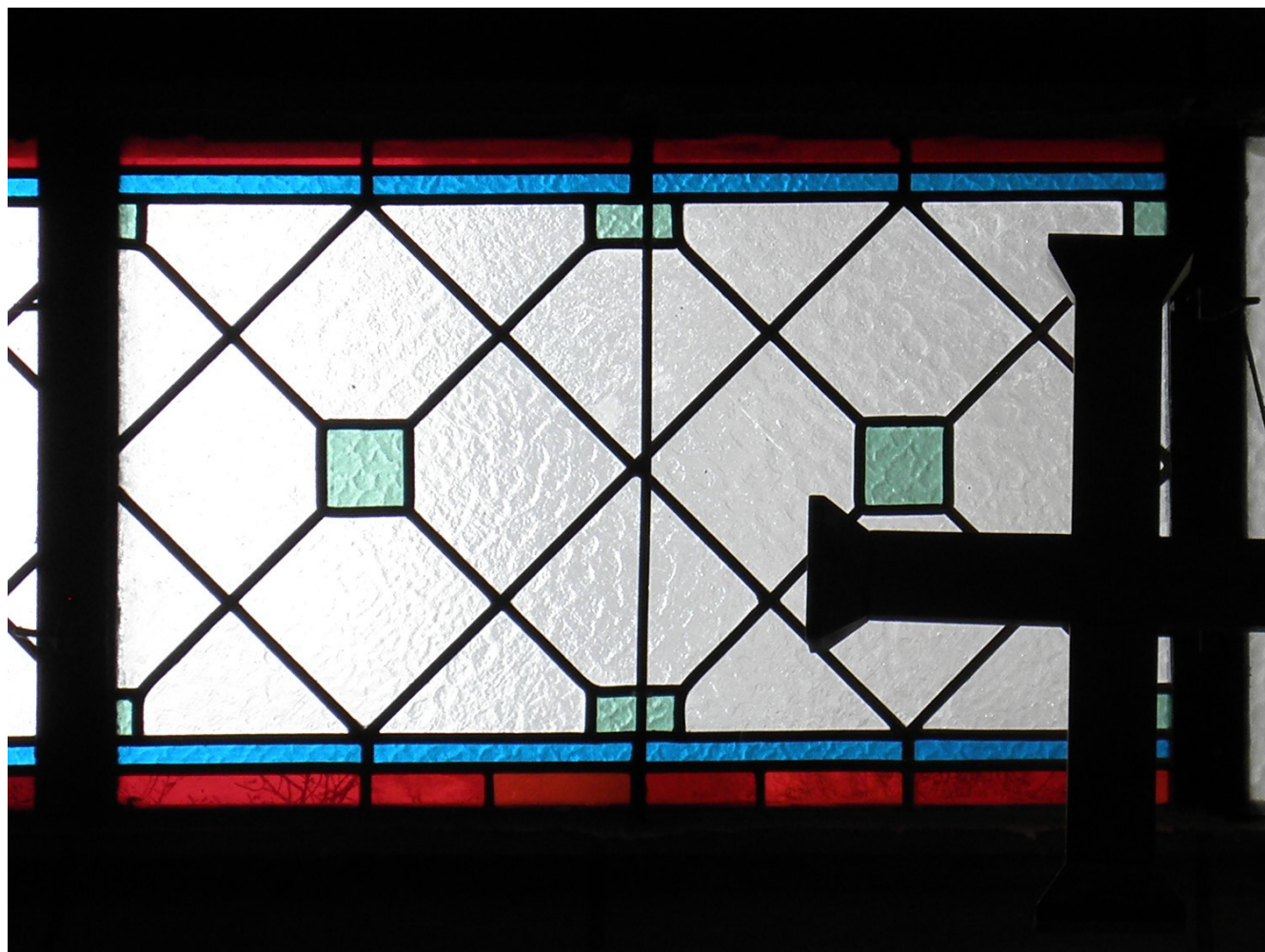
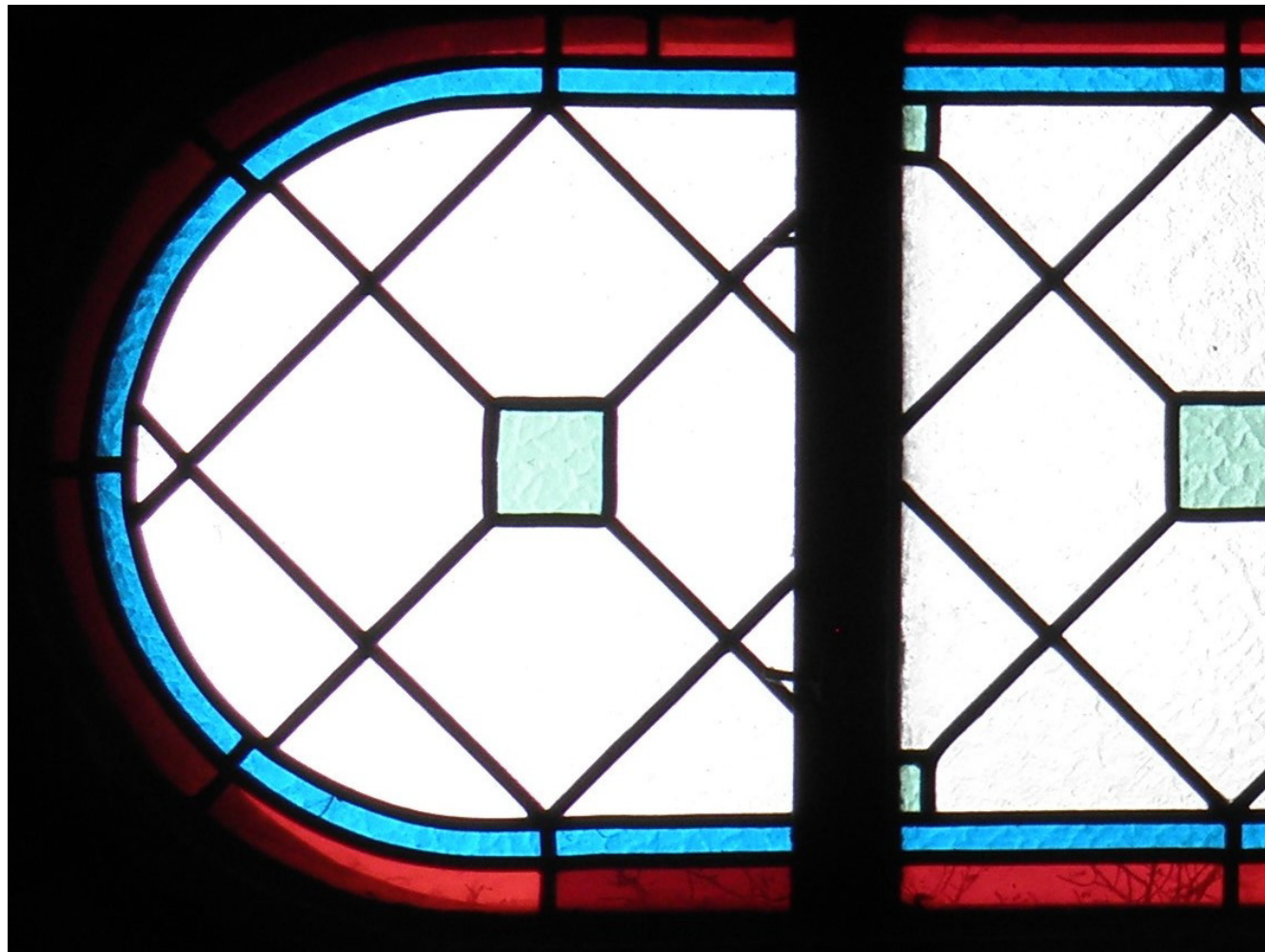
Vitraje č. 5, 6 a 7.

Vitraje jsou složeny z kosočtverců z čírého katedrálního skla, zelených středových čtverců a modro-červené bordury. Každá obdélníková výplň je vyztužena jednou kovovou výztuhou. U rekonstruovaných výplní bude výztuha doplněna.

Vitraj č. 5.

Vitraj okna umístěném ve východní stěně zákristie. Dvě horní výplně se zachovaly. Spodní výplň schází a bude vyrobena nová. Horní dvě výplně bude nutné vyjmout a přeložit do nového olova. Spodní výplň bude rekonstruovaná z nových skel stejného druhu jako je původní.



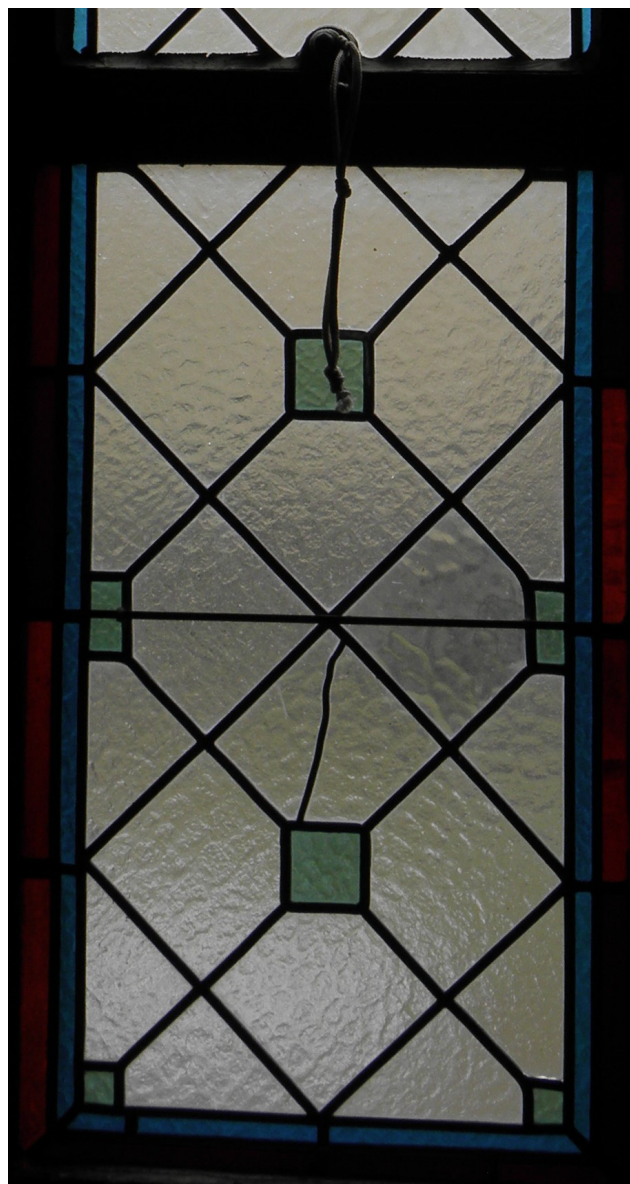


Vitraj č. 5.

Vitraj č. 6.

Vitraj okna jižní strany zákristie je v ploše celá. V minulosti byla již překládaná a jeden prasklý kosočtverec byl předělen slabým olůvkem. Olovo je již v současné době zoxidované. Všechny tři výplně doporučuji přeložit do nového olova. Poškozený díl vyměnit. V okně je zabudovaná funkční větračka. Bude nutné ji ošetřit a natřít stejně jako kovové předěly oken. Je nutné zhotovit zajištění větračky při otevření. Na nově přeloženou výplň větračky je nutné doplnit kovovou výztuhu.





Vitraj č. 6.

Vitraj č. 7.

Vitraj okna jižní strany. Zachovaly se jen dvě horní výplně. Ty je potřeba přeložit do nového olova a třetí výplň zrekonstruovat ze stejných skel a opět zpevnit ve středu vodorovně výztuhou.





Vitraj č. 7.

Okna pravé strany chrámové lodě s vitrajemi č. 8, 9, 10, 11, 12 a 13.

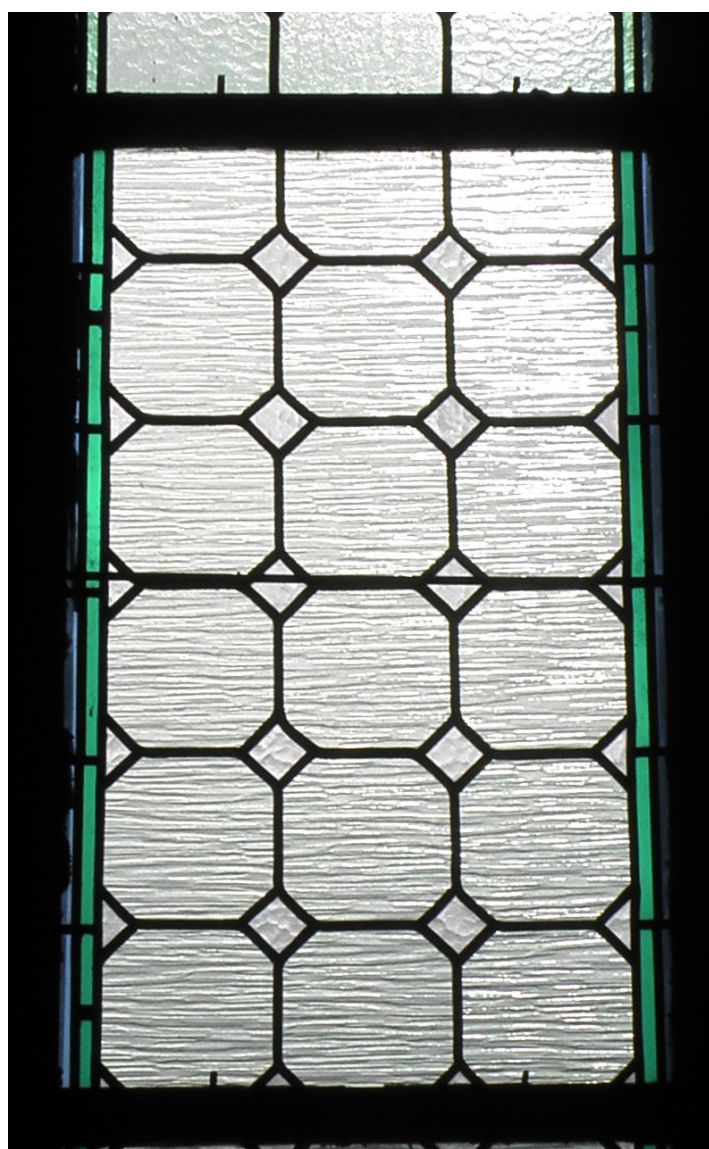
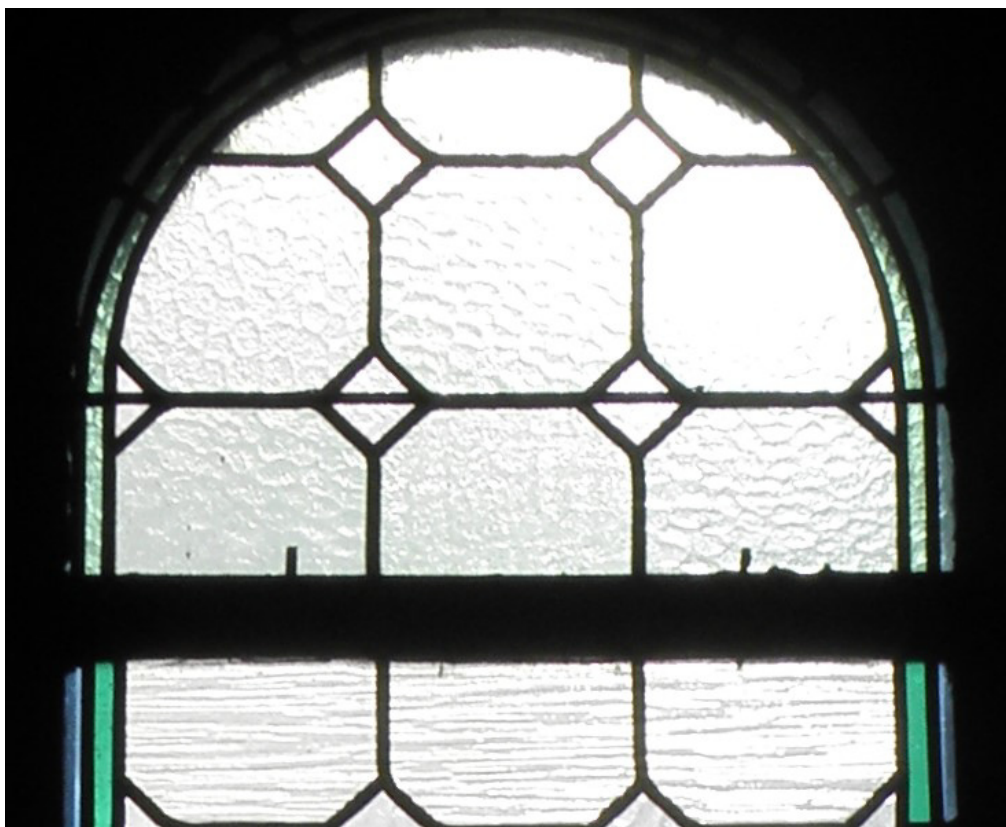
Rozměry vitrají č. 8 až 13: $0,5 \times 2,06 = 1,03 \text{ m}^2 \times 6 = 6,18 \text{ m}^2$.

Vitraje jsou složeny z osmihranů a malých čtverců z čirého tepaného katedrálu a zeleno modré bordury z téhož druhu skla. U každého okna je okapnice s výtokem ven.

Vitraj č. 8.

V okně zůstala původní výplň pouze v horní části. Spodní dvě výplně jsou složeny z novodobého nevhodného tlačeneho skla. I na zelenou část bordury byl použit jiný zelený katedrál. Výplně jsou zpevněny jen jednou výztuhou v prostřední části. Výplně bude nutné vyrobit nové s použitím odpovídajícího druhu skla původnímu. Obdélníkové výplně bude nutné zpevnit dvěma vodorovnými výztuhami vedenými ve třetinách výplní. V okně byla původně osazená větračka. Ta se nezachovala. Zůstal jen spodní zajišťovací trn v šikmém dolním parapetu.



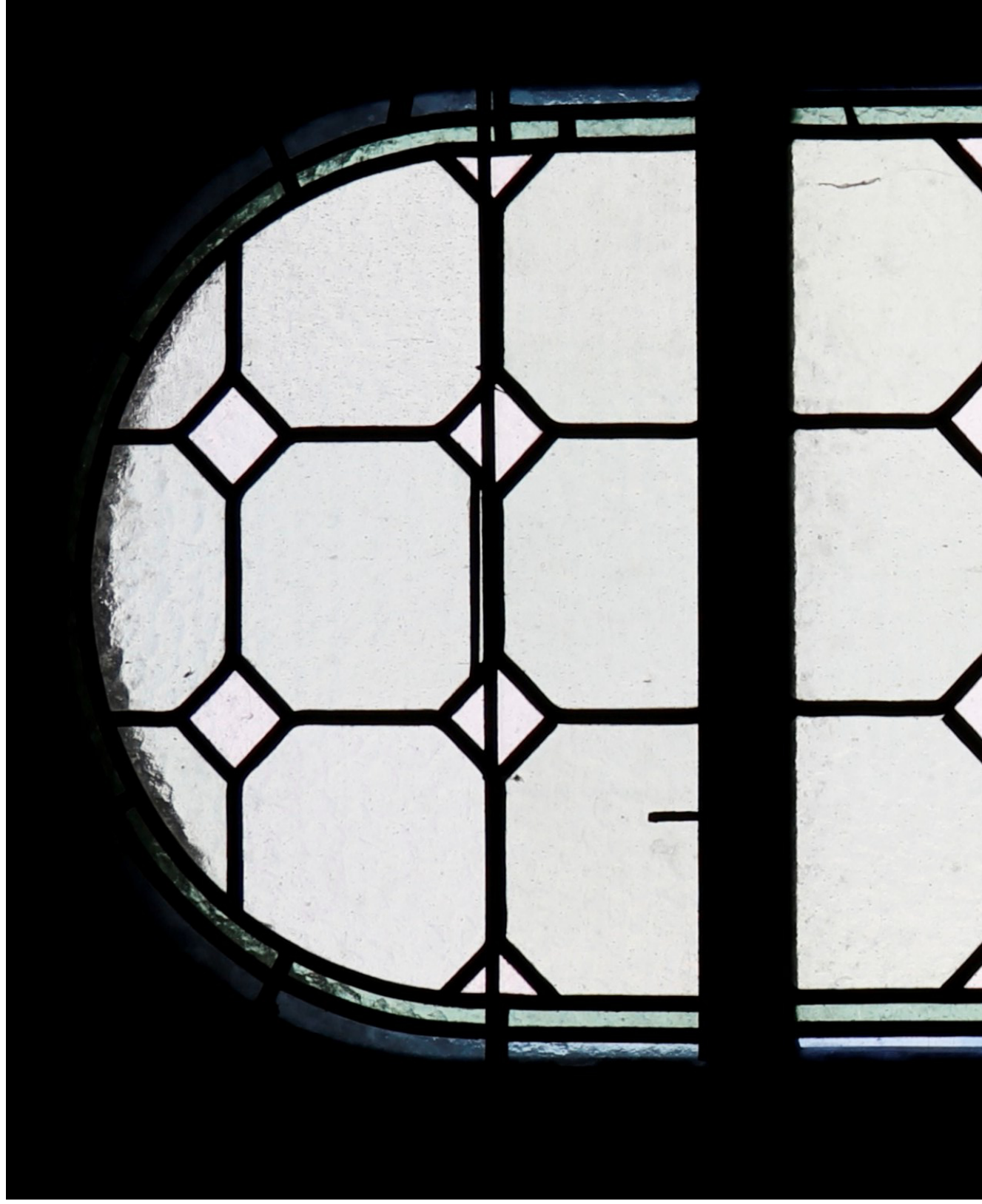


Vitraj č. 8.

Vitraj č. 9.

Vitraj je v ploše zachovalá. Vše je z původního materiálu. Olovo je zoxidované. Vitraj bude přeložena do nové olověné vazby. Obdélníkové výplně budou zpevněny dvěma výztuhami. Při překládání vitraje do nového olova bude třeba vyměnit poškozený středový osmihran horní výplně.

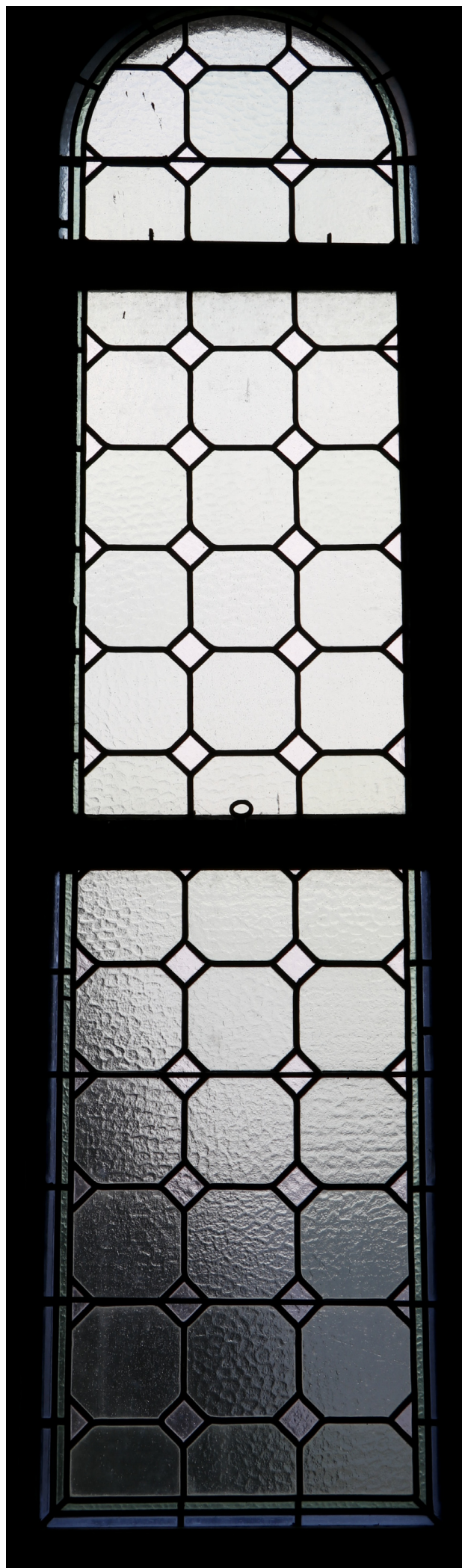


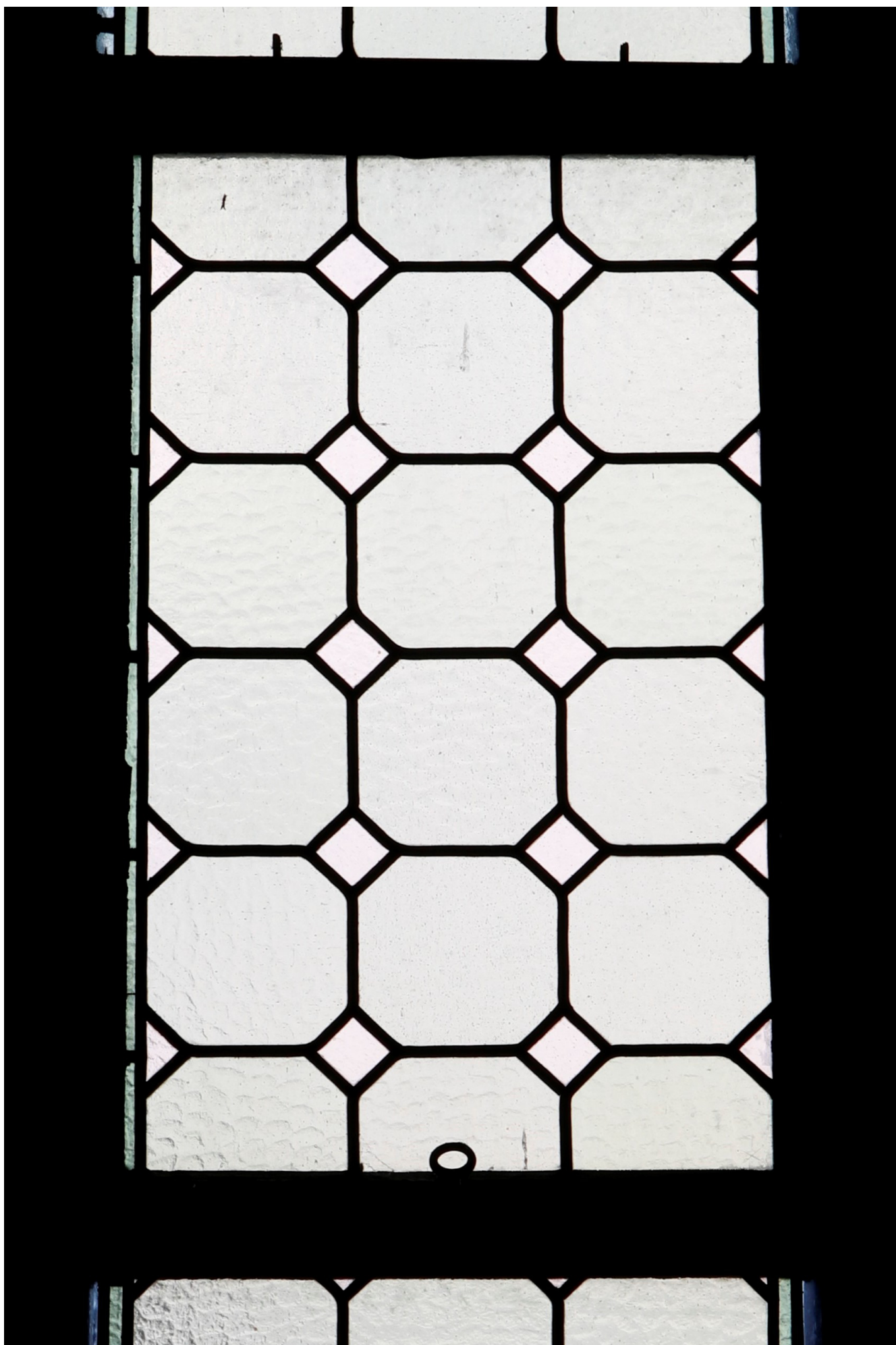


Vitraj č. 9.

Vitraj č. 10

Vitraj je kompletní a z původního skla. V okně je funkční větračka. U výplně větračky je nutné srovnat návaznost na sousedící výplně. Navíc je třeba výplň větračky zpevnit dvěma výztuhami.





Vitrail č. 10.

Vitraj č. 11.

Vitraj je kompletní a z původního skla. Při překládání do nového olova je třeba srovnat návaznost spodní a středové výplně.





Vitraj č. 11.

Vitraj č. 12.

Okno má deformované ostění. Vlevo dole na straně je mezera mezi vitraji a ostěním. To samé je i v horní polovině vitraje po pravé straně kde je uvolněný z ostění i kovový předěl a vitraj je vydutá směrem ven i s kovovým předělem. Vitraj v minulosti již byla přeložena a čtyři prasklé díly byly předěleny slabšími olovy. Ve spodní výplni je jeden osmihran prasklý do pavouka. Při skládání doplněné vitraje odpovídajícím sklem je nutné dbát na správnou návaznost výplní. Původně byla i v tomto okně větračka. Opět zde zůstal jen zajišťující trn na parapetu.



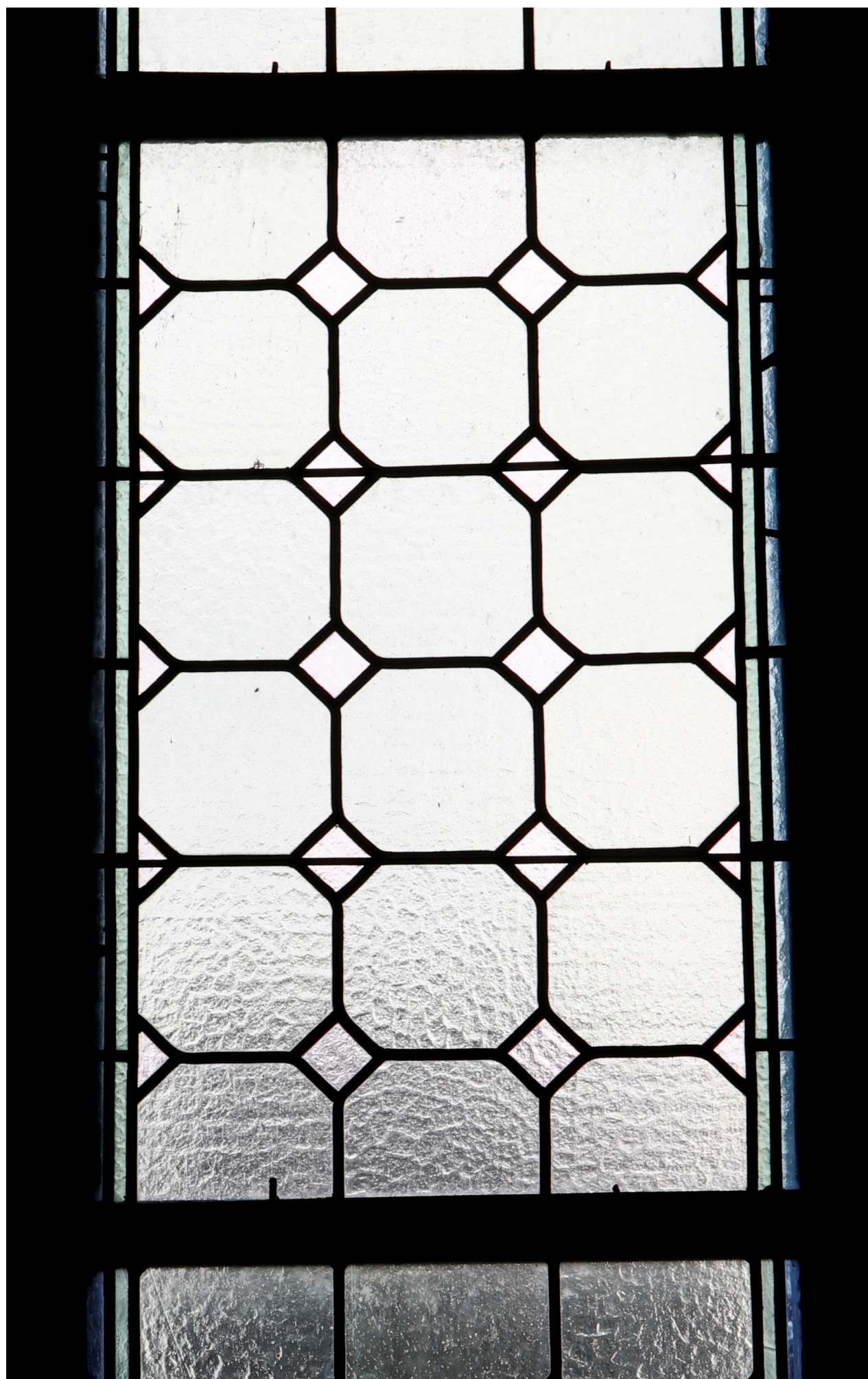


Vitraj č. 12.

Vitraj č. 13.

Vitraj byla v minulosti přeložena. Doplněná skla nevadí. Olověná vazba je již opět zoxidovaná. Vitraj bude přeložena do nové olověné vazby.





Vitrāj č. 13.

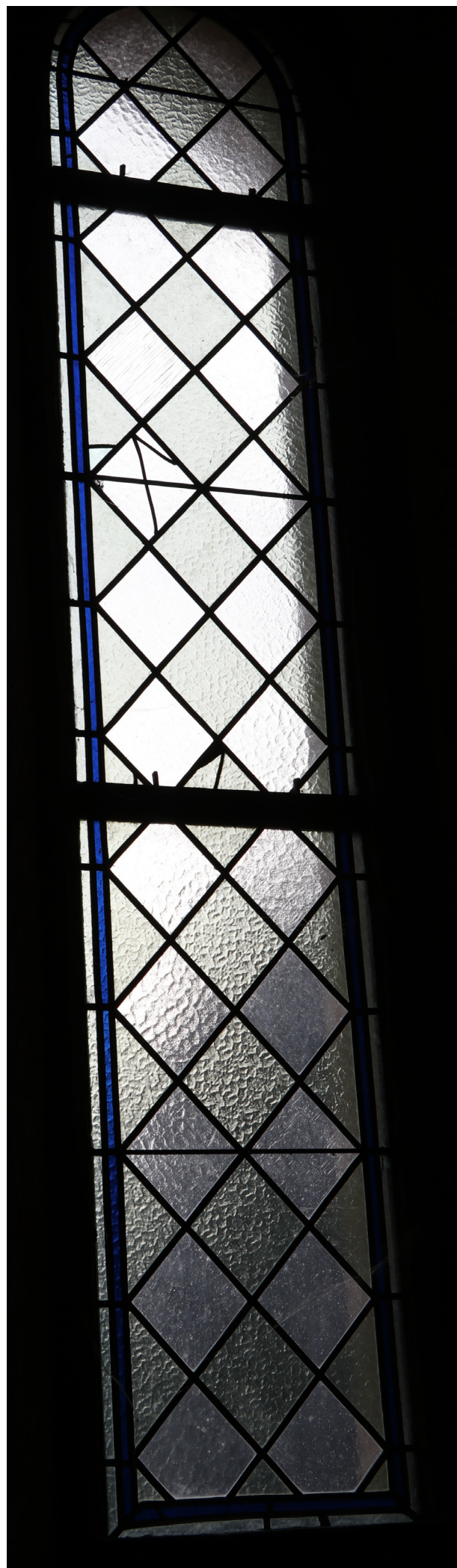
Okna postranní kaple vpravo hlavního vchodu do chrámové lodě. Vitraje č. 14, 15 a 16.

č. 14 až 16: $0,39 \times 2,04 \text{ m} \times 3 = 2,39 \text{ m}^2$

Vitraje jsou složeny z čirých a zelených kosočtverců a po obvodu s modrozelenou bordurou. V oknech nejsou osazeny okapnice a nebudou se osazovat. Rozměry vitrají

Vitraj č. 14.

Okno umístěné na jižní straně. Vitraj byla již v minulosti přeložena do nové olověné vazby. Prasklá skla byla ve výplních ponechána a předělena slabými olůvky. Olovo je již zoxidované. Při přeložení výplní budou popraskané díly skel nahrazeny novým odpovídajícím sklem stejného druhu. Dvě obdélníkové výplně budou zpevněny dvěma kovovými výztuhami v třetinách plochy aby byla zajištěna jejich větší pevnost.





Vitraj č. 14.

Vitraj č. 15.

Okno je umístěné v západní stěně. Pět dílů skel je prasklých a předělených slabými olůvky a jeden krajový trojúhelníkový díl je nově prasklý. Při překládání výplní budou poškozená skla nahrazena novým odpovídajícím sklem. Obdélníkové výplně budou zpevněny dvěma výztuhami.





Vitraj č. 15.

Vitraj č. 16.

Okno je umístěné v mezistěně mezi kaplí a vstupní halou kostela. Výplně na sebe řádně olovy nenavazují. Vitraj není v ostění řádně zapravena i když je nově přeložena. Do její plochy byla doplněna novodobá skla, která neodpovídají původním. Při překládání do nové olověné osnovy budou neodpovídající skla vyměněna za stejná s původními. Scházející zajišťovací klínky na kovových předělech bude třeba doplnit. Krycí lišty nelze zajistit čímkoliv. Obdélníkové výplně budou zpevněny dvěma výztuhami.





Vitraj č. 15.

Výplně dřevěných vstupních dveří mezi vstupní halou a chrámovou lodí. Vitraje č. 17 až 25.

Vitraje (výplně dveří) č. 17 až 25. Rozměry:

výplně č. 17 a 18 : $0,79 \times 1,30 \text{ m} \times 2 = 1,03 \text{ m}^2$

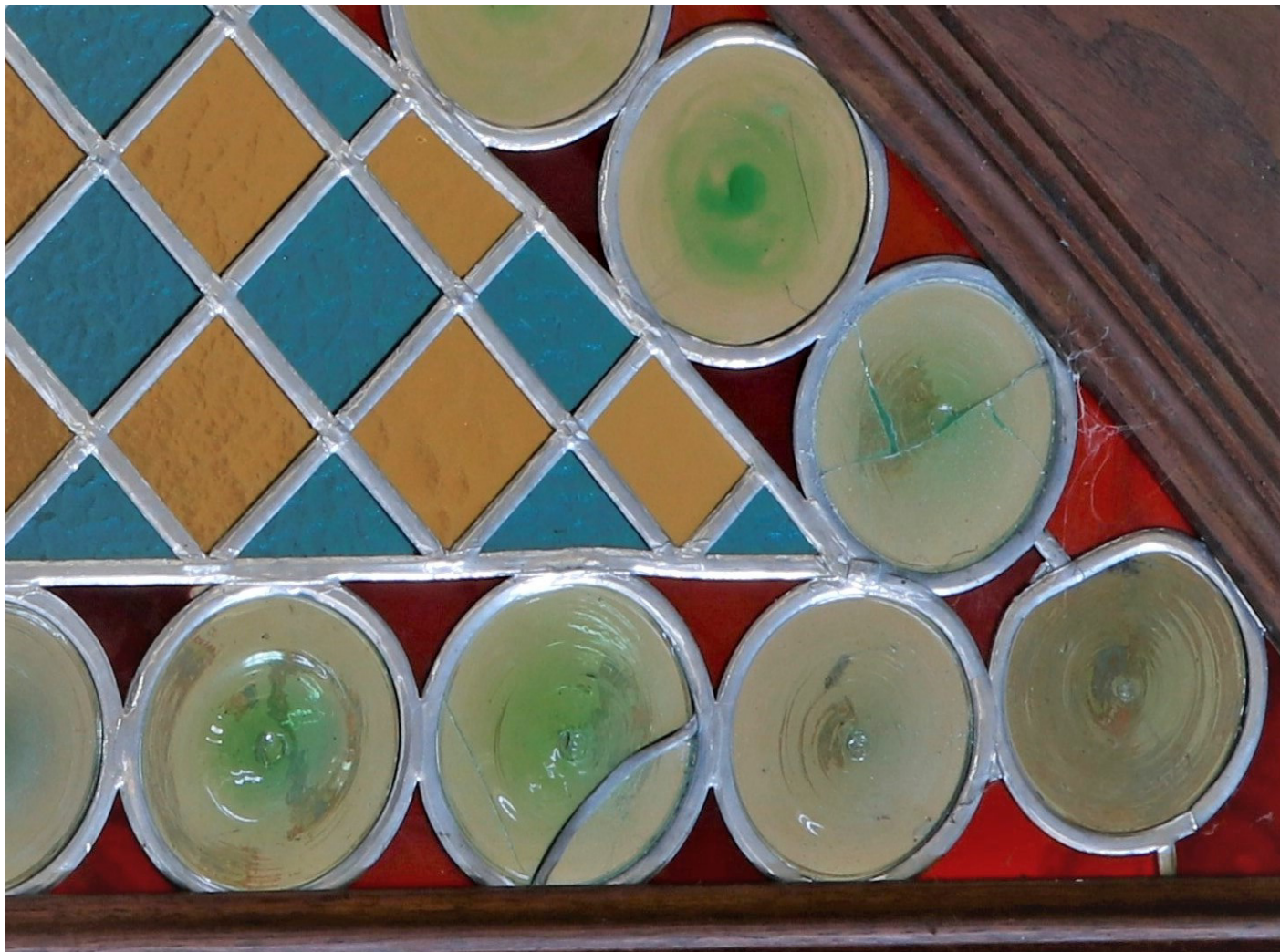
výplně č. 19 a 20 : $0,70 \times 1,59 \text{ m} \times 2 = 2,23 \text{ m}^2$

výplně č. 21 a 22 : $0,79 \times 1,40 \text{ m} \times 2 = 2,21 \text{ m}^2$

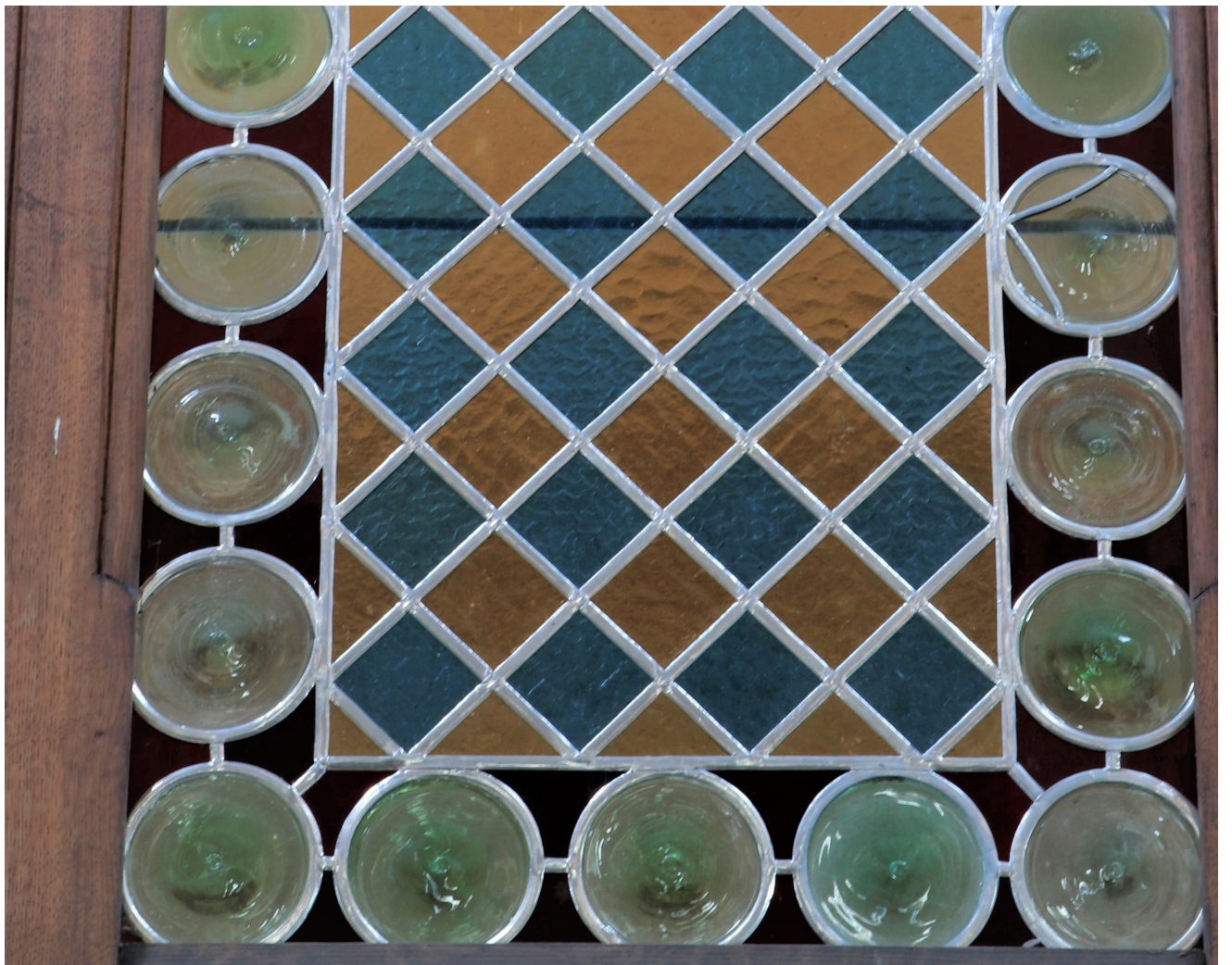
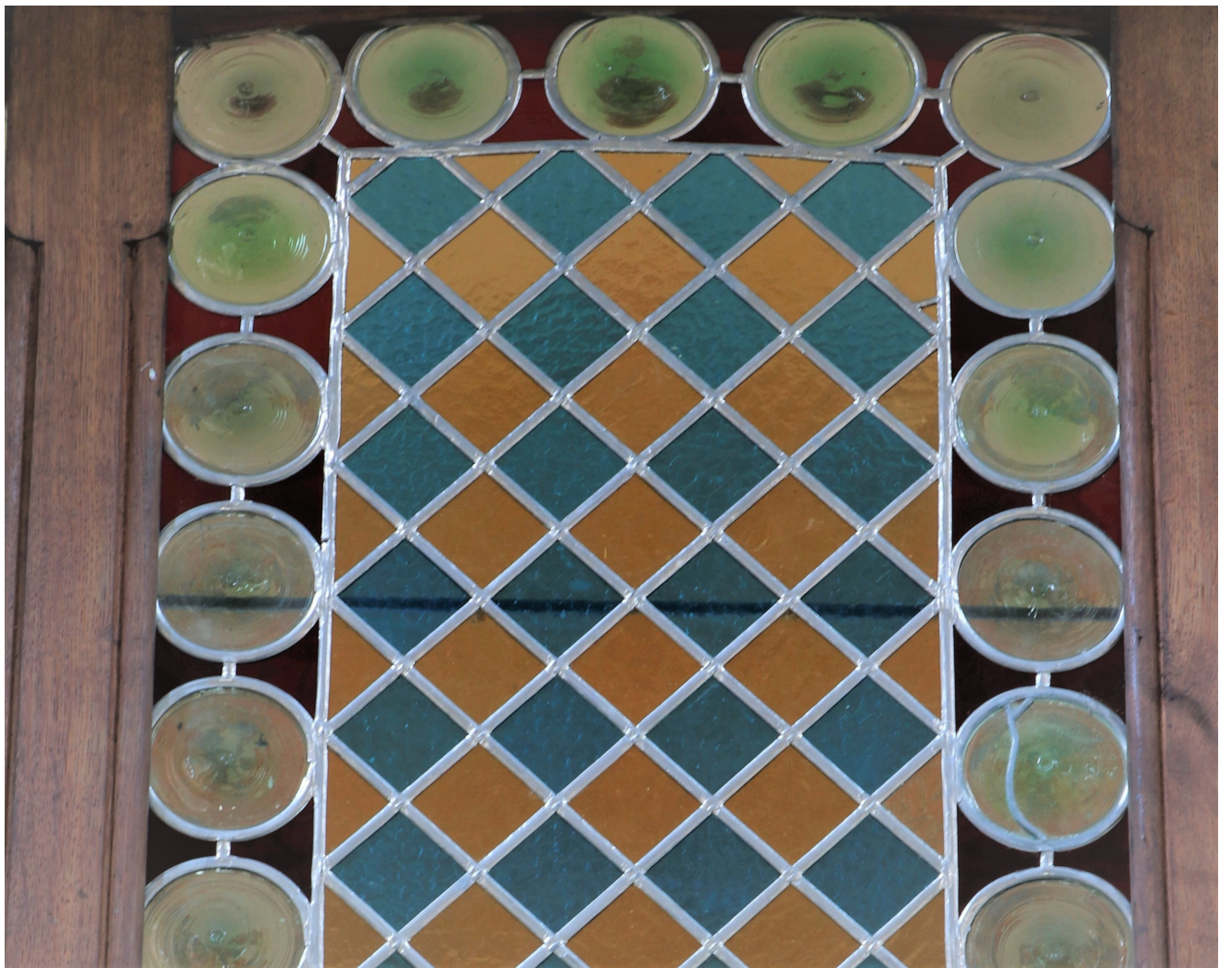
výplně č. 23 až 25: $0,63 \times 1,35 \text{ m} \times 3 = 2,55 \text{ m}^2$

Vitraje byly v nedávné době přeloženy do nové olověné vazby. Zřejmě z důvodu zajištění větší pevnosti ploch výplní byl použit širší průměr olov než byl původní. Bohužel tato širší olova pevnost výplní nezajistí pokud se výplně nesloží správným způsobem. Kosočtverce jsou skládány po řadách. Jednotlivé řady nejsou mezi sebou provazovány a výplně tímto způsobem skládané se v plochách snadněji deformují. Bucny, které tvoří borduru nejsou v obvodovém pásu řádně rozvrženy. Někde vznikají mezery a na jiných místech jsou bucny částečně seříznuté aby se vůbec do obvodového pásu vešly. Dost bucen je popraskaných. Jsou zde doplněna jinak barevná skla. Výplně se deformují. Jsou nedostatečně zpevněny kovovými výztuhami.

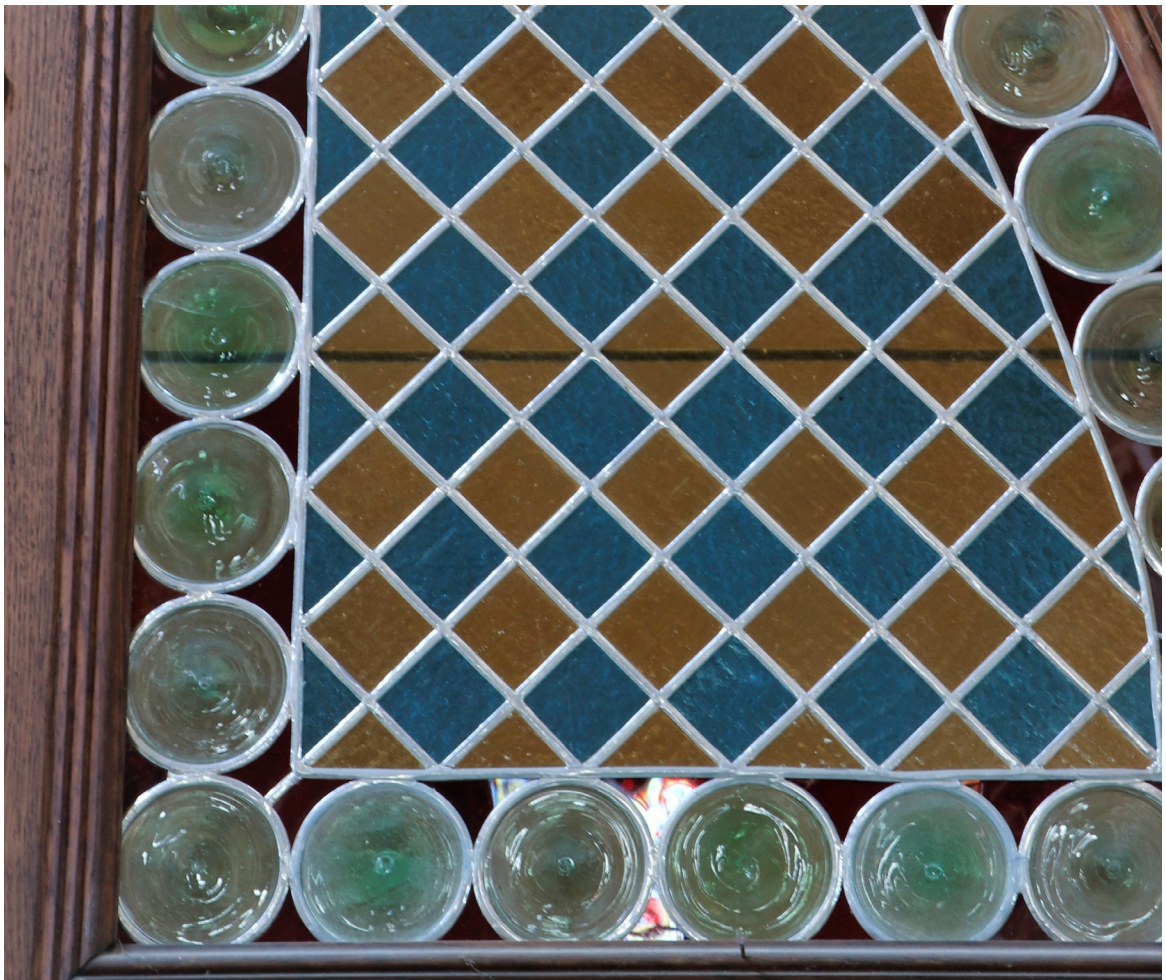


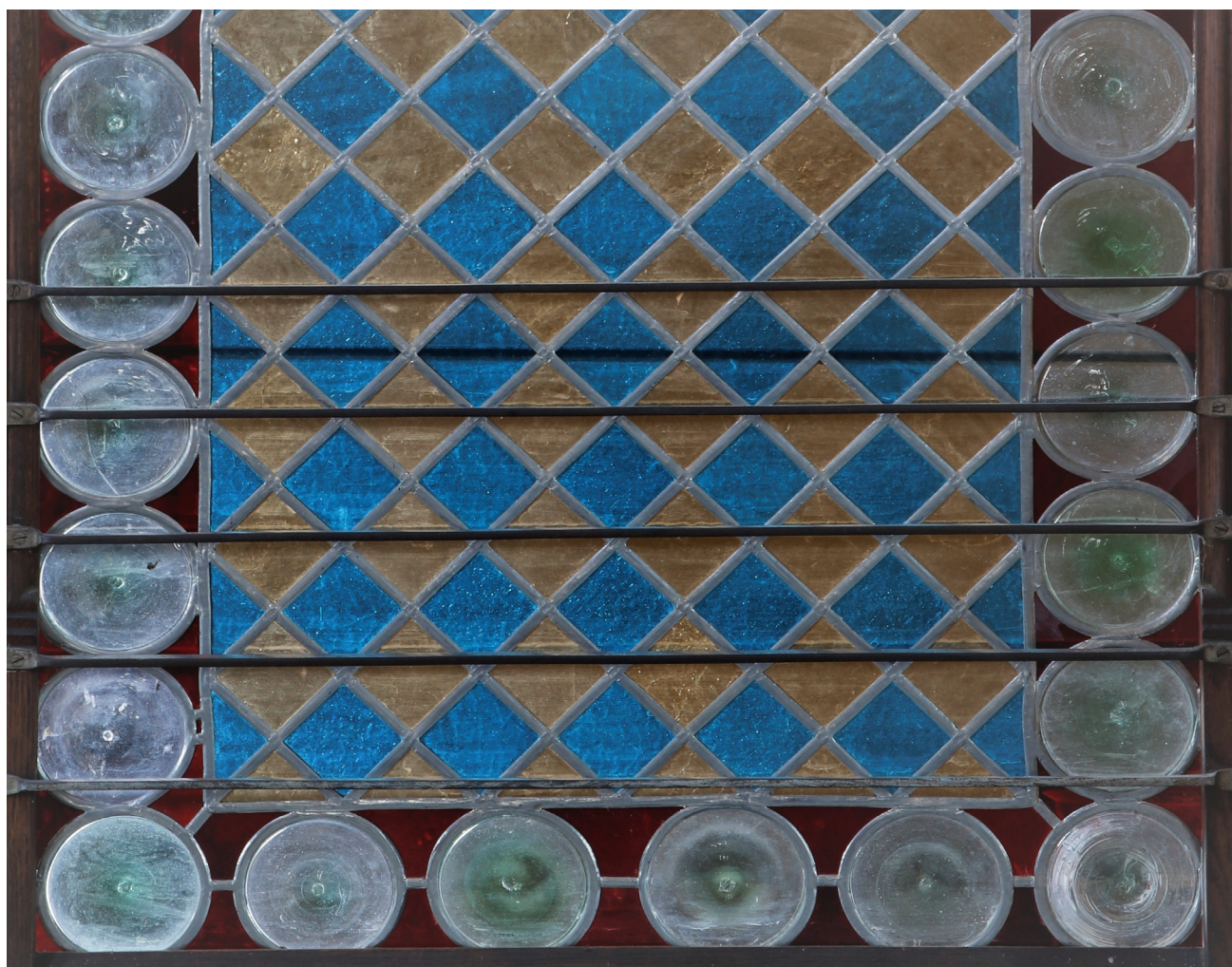
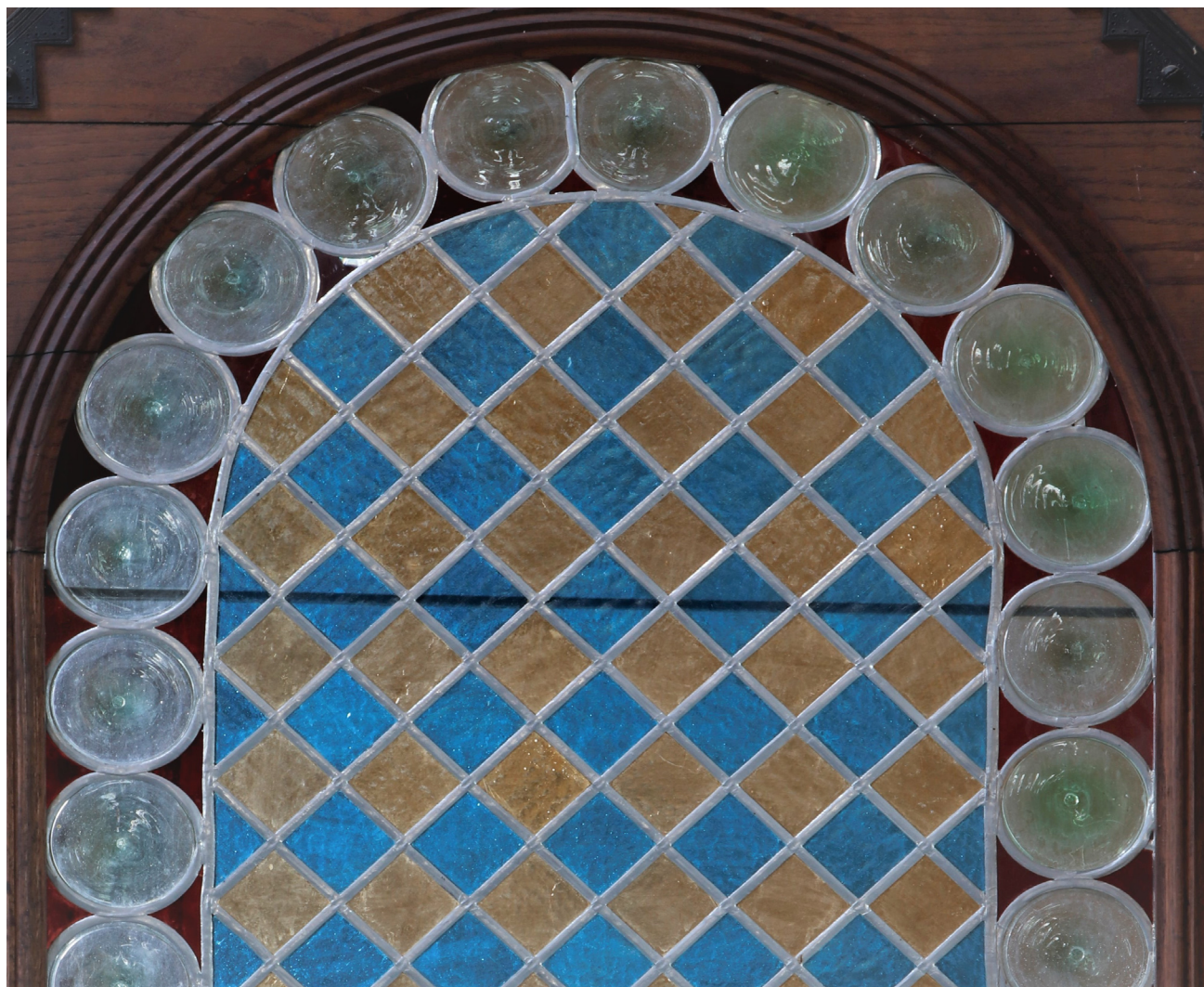


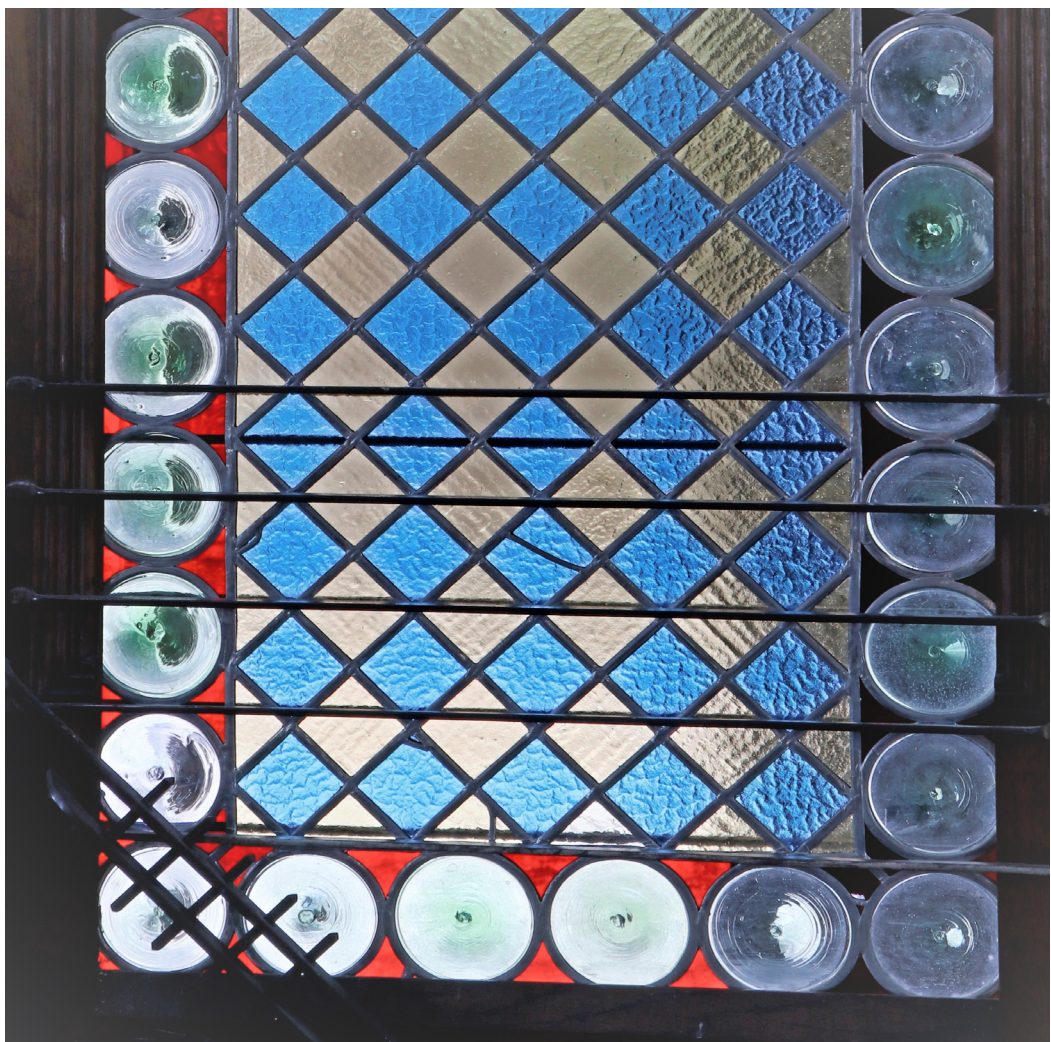












Okna levé strany chrámové lodě s vitrajemi č. 26,27,28,29,30 a 31 v přízemí.

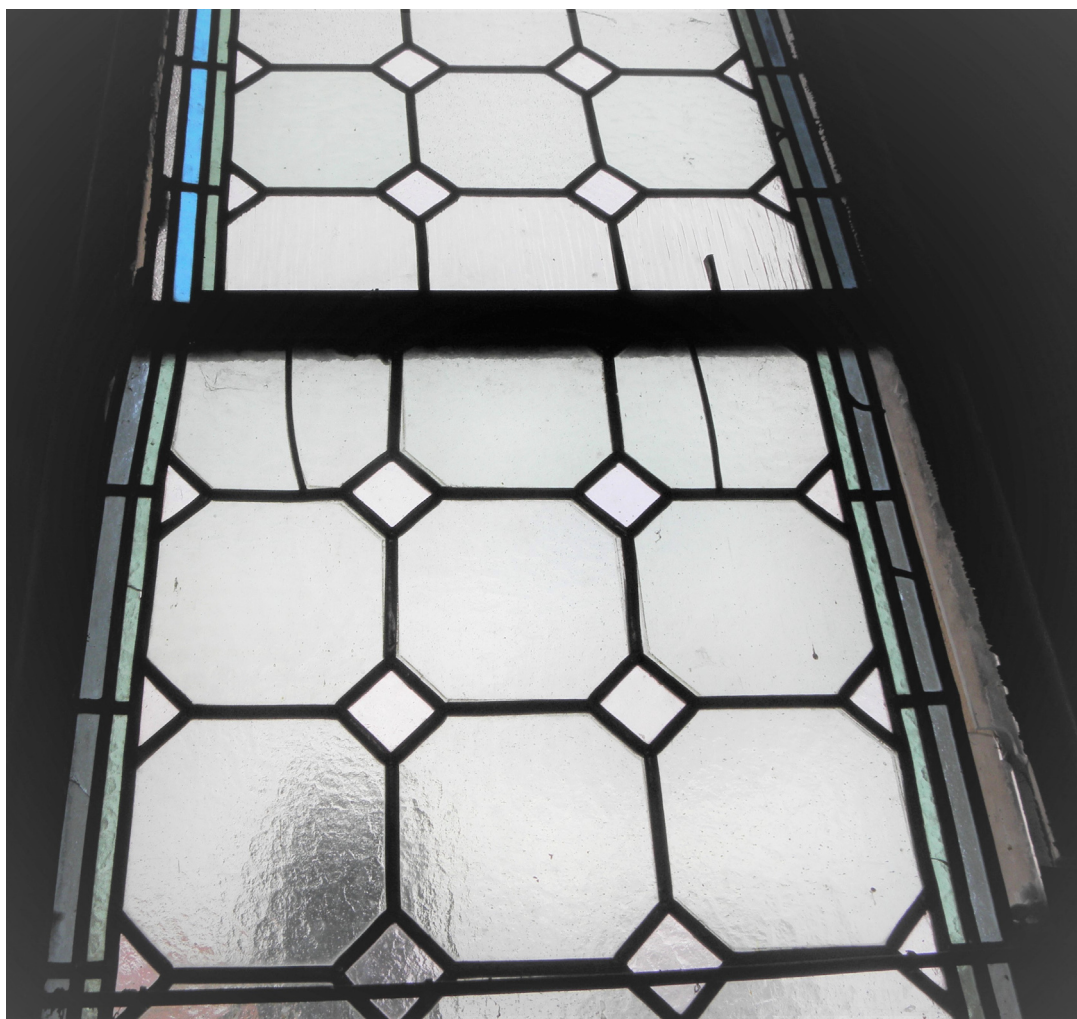
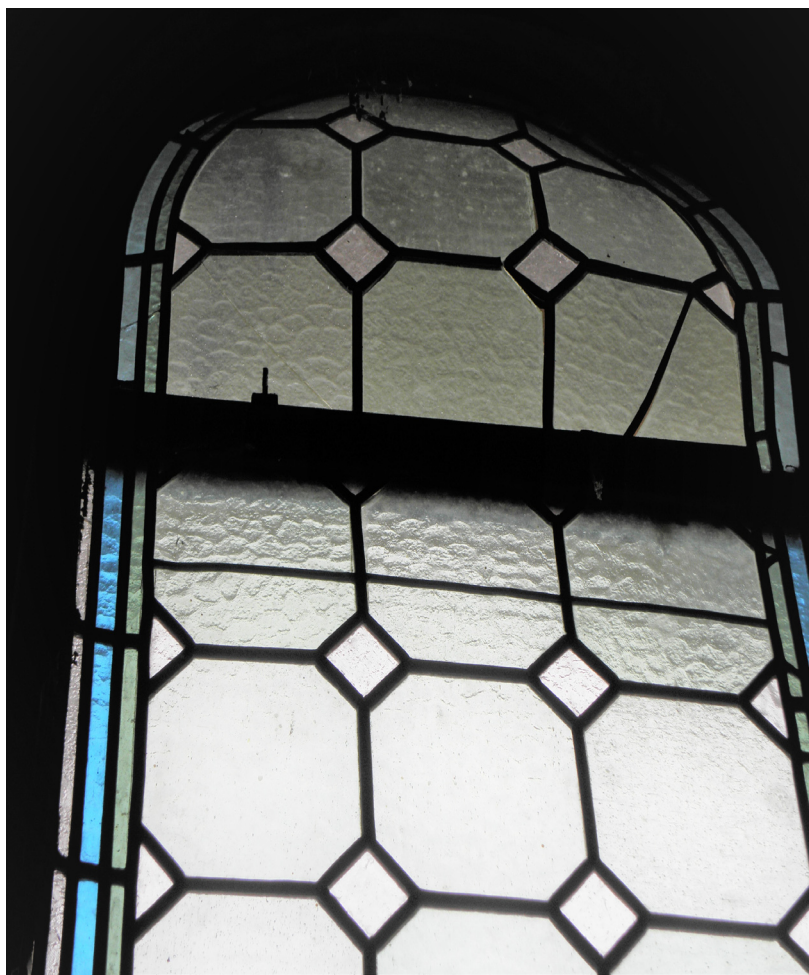
Rozměry vitrají: $0,50 \times 2,06 \text{ m} \times 6 \text{ ks} = 6,18 \text{ m}^2$

Vitraje jsou opět složeny z osmihranů a malých čtverců z čirého katedrálního skla a zelenomodré bordury z téhož druhu skla. U každého okna je u spodu vitraje okapnice s výtokem do exteriéru.

Vitraj č. 26.

Z důvodu porušené statiky kostela má okno opět deformované ostění a tím i osazené výplně. Jsou zde mezery mezi ostěním a okrajemi výplní. Spodní část okna je proti středu uhnutá doleva a tím i spodní výplň je mimo osu okna. Při minulé opravě byly poškozené původní díly skel předěleny slabými olůvkami a scházející díly nahrazeny jiným nevhodným tlačným sklem. U střední výplně scházejí výztuhy a na dolní výplni je pouze jedna výztuha. V okně byla původně instalovaná větračka.

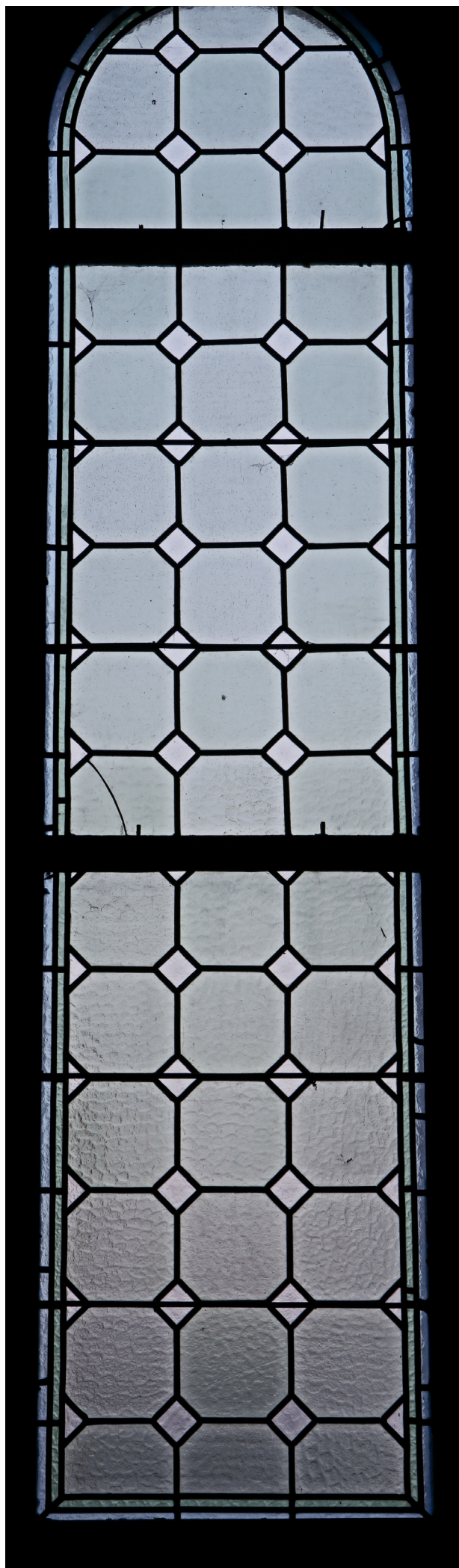




Vitraj č. 26.

Vitraj č. 27.

Výplně okna jsou složeny z původního druhu skla. Ve střední výplni je prasklý jeden spodní díl. Olovo je zoxidované. Výplně bude nutné přeložit do nové olověné vazby. Vitraj již byla v minulosti přeložena do nového olova. Svědčí o tom předělené díly bordury v místech kde byly prasklé.





Vitraj č. 27.

Vitraj č. 28.

Vitraj byla v nedávné minulosti přeložena do nového olova. Plocha středové a horní výplně byla opět doplněna nevhodným novodobým sklem. Čtyři díly zelené bordury a jeden osmihran ve střední výplni jsou prasklé a dodatečně předělené olůvky. U spodní výplně je bordura složena pouze ze dvou místo ze třech skel. Vitraj je nutné vyjmout, rozebrat, doplnit správnými druhy skel. U spodní výplně bude třeba dát borduru do původního stavu. Výplně složit do nové olověné osnovy. V okně byla původně větračka.





Vitraj č. 28.



Vitraj č. 28.

Vitraj č. 29.

Výplně tohoto okna jsou kompletní a z původního druhu skla. Jeden horní díl středové výplně je prasklý a předělen olovem. Při překládání výplně do nové olověné vazby v minulosti, byly také předěleny prasklé díly bordury. V současné době je již olovo zoxidované. Vitraj bude přeložena do nového olova.

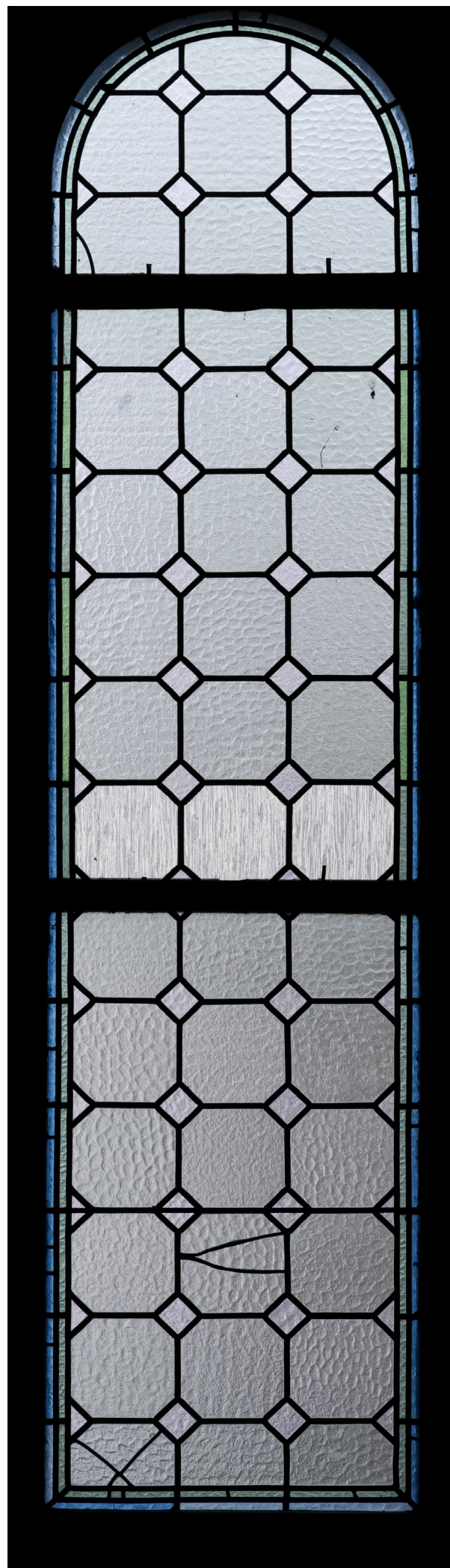


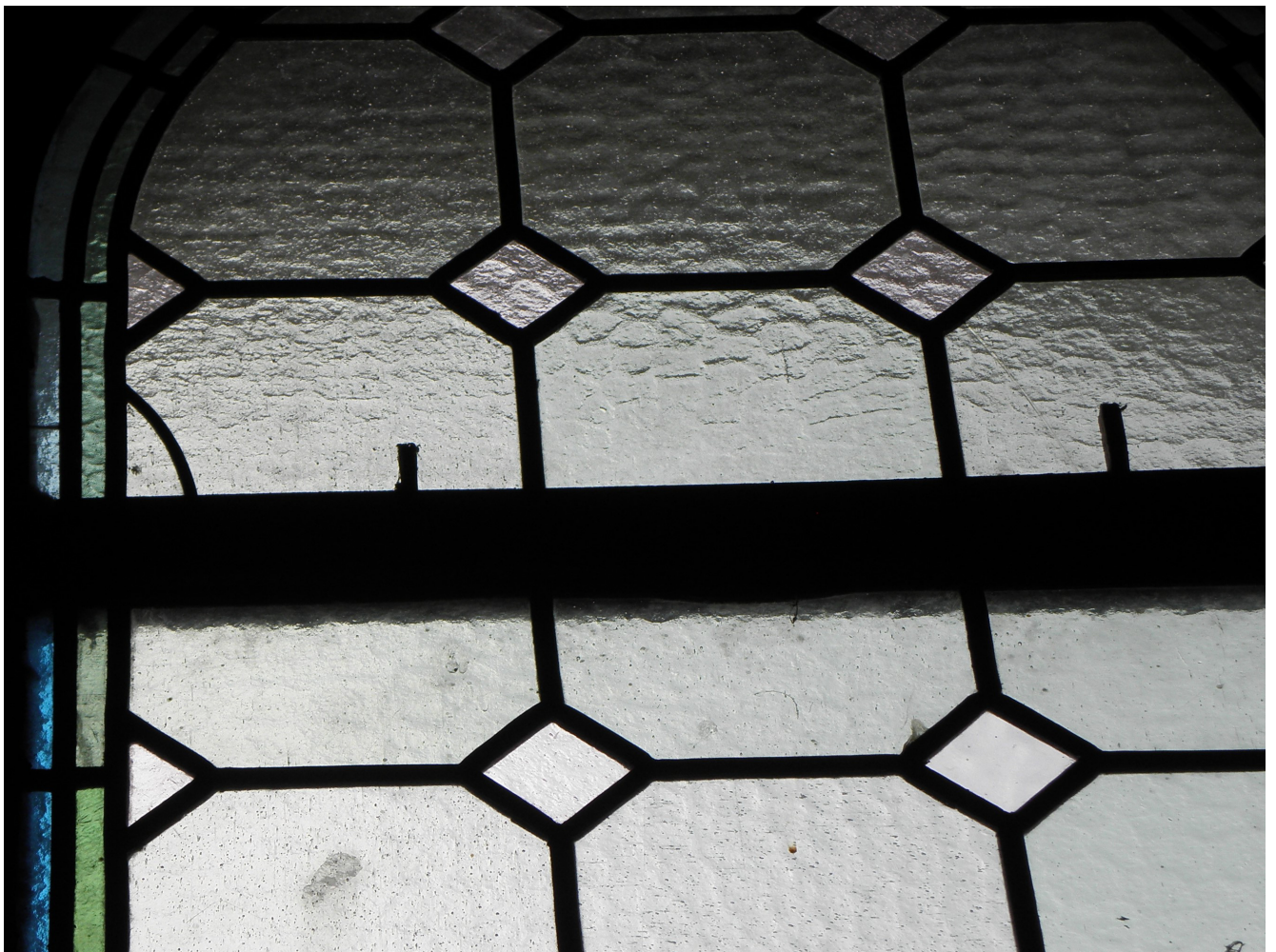


Vitraj č. 29.

Vitraj č. 30.

Vitraj byla opět v nedávné době přeložena do nového olova. Do plochy středové výplně byla opět vložena skla s odlišnou novodobou tlačenu strukturou. Tři popraskané díly středových skel byly pouze předěleny olovy a ponechány v plochách výplní. 15 ks prasklé bordury bylo také pouze předěleno olovy a ponecháno ve vitraji. V současné době je nově prasklý jeden osmihran ve středové výplni. V horní a dolní výplni je prasklý jeden díl modré bordury. V okně schází původní větračka.





Vitraj č. 30.



Vitraj č. 30.

Vitraj 31.

Vitraj byla v minulosti již přeložena do nové olověné vazby. Ve výplních jsou původní skla. Jeden středový díl je prasklý a předělený olovem. V borduře je několik dílů popraskaných a předělených olůvky. Vodorovné výztuhy výplní jsou připevněny nepochopitelně mimo olověné vodorovné spoje. Vitraj bude vyjmuta z ostění okna. Výplně budou rozebrány, poškozená skla budou vyměněna za stejná nová. Výplně se složí do nové olověné vazby stejné šířky jako byla původní šířka olov. Kovové výztuhy se upevní na obdélníkových výplních ve třetinách plochy a budou vedeny přesně na vodorovných spojích olověné vazby. Na snímku se spodní částí vitraje je záznam tvaru a stavu okapnice.





Vitraj č. 31.

Okna levé zákristie s vitrajemi č. 32, 33 a 34.

Rozměry vitrají č. 32 a 33: $0,4 \times 1,64 \text{ m} \times 2 \text{ ks} = 1,31 \text{ m}^2$

vitraj č. 34: $0,47 \times 1,32 \text{ m} = 0,62 \text{ m}^2$

Okna křtící místnosti po levé straně presbytáře s vitrajemi č. 32, 33 a 34. Místnost s postranním vchodem do kostela. Vitraje č. 32 a 33 jsou složeny z katedrálních, čirých, rovnostranných kosočtverců mezi které jsou vloženy zelené čtverečky. Bordura, která obíhá po obvodě vitraje je složena z modrého a červeného skla. Vitraj č. 34 je opět složena z čirých katedrálních kosočtverců. Mezi ně jsou vložena kolečka z různě barevného zeleného katedrálového skla. Bordura obíhající po obvodu vitraje je složena ze zeleného a červeného skla.

Vitraj č. 32.

Vitraj již byla v minulosti přeložena do nové olověné vazby. Do krajové červené bordury byla doplněna skla v nestejně intenzitě červené barvy. Jinak jsou v okně skla původní. Jeden původní středový díl byl prasklý a při skládání výplně byl předělen olovem. Vitraj bude přeložena do nového olova. Krajová červená bordura bude barevně sjednocena. Prasklý středový díl bude nahrazen novým odpovídajícím sklem. Ve vitraji je funkční větračka.





Vitraj č. 32.

Vitraj č. 33.

Vitraj byla v minulosti již přeložena. Plocha vitraje je z původního skla. Jen dva díly vypadají, že jsou doplněné. Opět část červené bordury byla doplněna sklem různé intenzity červené barvy. V současné době je již olověná vazba zoxidovaná. Vitraj bude přeložena do nové olověné vazby. Skla červené bordury budou barevně sjednocena.





Vitraj č. 33.

Vitraj č. 34.

Vitraj je v okně umístěném ve stěně mezi křtící místností a kněžištěm. Byla v nedávné minulosti přeložena do nového olova a nebude se znovu v současné době restaurovat.

